Con la pasión intacta

Luciano Pereyra llega hoy al Arena Maipú en medio de su gira "Te sigo amando".

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

CAUSA CUADERNOS

Sólo en 40 hechos, CFK recibió U$S 10 millones en coimas

PÁGINA 2

EXPECTATIVAS

Créditos hipotecarios reactivan el sector inmobiliario

PÁGINA 4

SUPLEMENTOS

SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE DE 2025. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES 142 AÑOS

EDICIÓN N° 40.200 / 32 PÁGINAS / EN 3 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES **$2.500.** SÁBADOS Y FERIADOS **$3.500**. DOMINGO **$4.000.** RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$200**

MIN 11° / MAX 20°

Parcialmente nublado con ascenso de la temperatura y lluvias aisladas hacia la noche, vientos moderados del sector sur.

La Provincia llamó a licitación por cinco áreas petroleras

DESARROLLO. Se encontraban concesionadas pero fueron revertidas recientemente. La licitación será nacional e internacional y la concesión por 25 años. Buscan atraer inversiones energéticas.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

El Gobierno provincial llamó a licitación pública nacional e internacional para la concesión de cinco áreas de explotación petrolera, que actualmente se encuentran en producción. El director de Hidrocarburos de la provincia, Lucas Erio, resaltó que se podrá aprovechar la infraestructura existente y darles continuidad operativa a estas áreas.

Además, registran potencial de reactivación de pozos e inclusive de exploración complementaria. Se trata de Atamisqui, El Manzano, Loma Cortaderal–Cerro Doña Juana, Puesto Molina Norte y Puntilla del Huincán. Se encontraban adjudicadas a YPF y El Trébol, pero fueron revertidas recientemente.

El plazo de concesión de las áreas será de 25 años y los concesionarios deberán realizar un pago inicial equivalente al 0,5% de la producción acumulada proyectada para los primeros 10 años del plan de explotación. El valor del pliego de bases y condiciones se fijó en US$ 15.000 a pagar en pesos al tipo de cambio vendedor del Banco de la Nación.

Erio subrayó que el llamado se realiza con el modelo de licitación continua que implementó el Ministerio de Energía y Ambiente el año pasado, para incentivar y movilizar la industria de los hidrocarburos de Mendoza.

Detalle de las áreas

Atamisqui, en Rivadavia, tiene una superficie de 214 km2, contiene 56 pozos ya perforados y se descubrieron cuatro yacimientos: Tierras Blancas Norte, Atamisqui Norte, Atamisqui Sur y El Quemado. De las 34 perforaciones que resultaron productivas se obtuvo una producción acumulada, a julio de 2025, de 1.918.064 m3 de petróleo y 45 mm3 de gas.

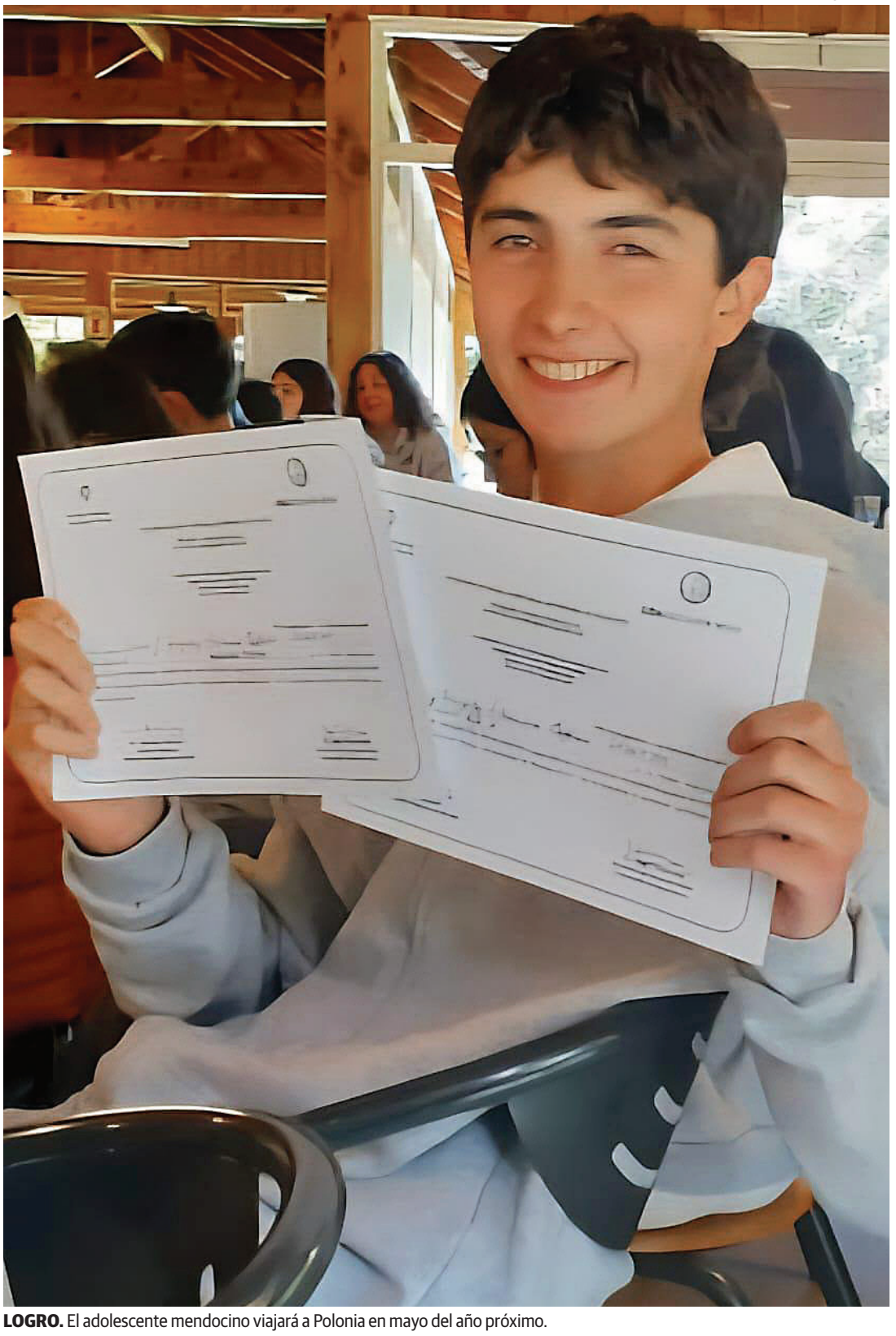
El área El Manzano, en Malargüe, tiene una superficie de 630 km2 y se han perforado 51 pozos, de los que seis se encuentran en producción efectiva, 14 inactivos y 31 abandonados. Se han realizado estudios de sísmica 2D y 3D.

En Loma Cortaderal – Cerro Doña Juana, también en Malargüe, que se encuentra dentro de la franja mendocina de Vaca Muerta, se realizaron diversas perforaciones exploratorias, que revelaron la presencia de petróleo y abundante gas. Se cuenta con información sísmica 2D.

El área Puesto Molina Norte, en el mismo departamento sureño, abarca una extensión de 157 m2 y se han perforado 23 pozos, de los que 13 fueron productivos, con un total de 68 m3 de petróleo y más de 80 mm3 de gas. De las perforaciones, se han abandonado 14 y la última producción registrada es de 2020, cuando había 3 pozos en extracción efectiva.

Continúa en página 3

GENTILEZA



LOGRO. El adolescente mendocino viajará a Polonia en mayo del año próximo.

Justo González Villanueva, un pensador olímpico

EDUCACIÓN. Tiene 17 años, está terminando el secundario y representará al país en las Olimpiadas Internacionales de Filosofía, en Polonia.

Política

Cristina recibió coimas por U$S 10 millones sólo en 40 hechos

CAUSA CUADERNOS. Es el número al que arribó la Justicia en la primera audiencia del juicio. Quedan otros 164 hechos que sumarían más dinero negro.

NOTICIAS ARGENTINAS

JUZGADA. El tribunal dio detalles de las 40 coimas que la acusada recibió, de un total de 204 que se le atribuyen.

Lucía Salinas
Especial para Los Andes

Cristina Kirchner escuchó durante cuatro horas la lectura del requerimiento de elevación a juicio: una explicación de cómo funcionaba la "organización criminal" que operó desde las "más altas esferas del Estado". En el transcurso de esa primera audiencia del juicio de los Cuadernos de las Coimas, el tribunal dio detalles de las 40 coimas que recibió de un total de 204 que se le atribuyen. Ese primer tramo expone que llevaron al departamento de Uruguay y Juncal más de 10,4 millones de dólares.

Según determinó la Justicia Federal, durante 12 años hubo un aceitado mecanismo que permitió a un grupo de funcionarios que integraban el Ministerio de Planificación Federal recaudar fondos ilegales que eran direccionados a las máximas autoridades del Poder Ejecutivo Nacional.

Cuando concluyó la etapa de instrucción, el fiscal Carlos Stornelli pidió la elevación a juicio de la investigación que se centró en cuatro ejes: los cobros a empresarios que el chofer Oscar Centeno asentó en sus cuadernos, las maniobras ilícitas para la adjudicación de contratos de transporte ferroviario y corredores viales, y la cartelización de la obra pública.

Así, solicitó que la expresidenta Cristina Kirchner fuera a juicio como jefa de una asociación ilícita que funcionó en el seno del gobierno, entre 2003 y 2015. Además, le imputó ser coautora, en 204 oportunidades, y partícipe necesaria -en una- del delito de cohecho pasivo.

En base a las pruebas que conformaron el expediente, se estableció "la existencia de un sistema de recaudación de dinero desplegado en su mayoría por funcionarios públicos del Poder Ejecutivo de la Nación que decidieron ceder su voluntad personal y conformar una general, para establecer acuerdos con importantes empresarios de compañías nacionales e internacionales, por medio de los cuales obtenían beneficios recíprocos".

Por eso se señaló que los líderes y organizadores de esa estructura "paraestatal diagramaron un circuito de recaudación de dinero centrado, principalmente, en el otorgamiento y adjudicación de obras públicas y/o servicios, y otros beneficios vinculados al desarrollo de la relación de esos privados con el Estado Nacional".

204
Coimas
Son las que se le atribuyen a la expresidenta como coautora y partícipe necesaria entre 2003 y 2015.

Existió un sistema "ilegal de recaudación" con dos canales que funcionaban de manera independiente, aunque complementarios y funcionales entre sí. Por un lado, había una "vertiente directa en la que no había ningún tipo de intermediario, puesto que eran los propios funcionarios públicos los que recaudaban el dinero en efectivo garantizado por los empresarios" y se comunicaban directamente con ellos.

La segunda rama estaba integrada por otros funcionarios, y por Ernesto Clarens y Carlos Wagner. "Si bien los dos grupos tuvieron una actuación conjunta, aunque distinta, en cuanto a sus integrantes y a su implementación, ambos formaron parte de la misma estructura jerarquizada e instaurada por los entonces representantes del Poder Ejecutivo de la Nación".

Un dato relevante en esta causa son los 24 imputados colaboradores, que corroboraron las maniobras ilícitas investigadas. Desde exfuncionarios como Claudio Uberti y José López, el chofer Oscar Centeno, hasta empresarios.

Con ese telón de fondo inició el juicio de los Cuadernos de las Coimas, con 60 empresarios sentados en el banquillo de los acusados. Fueron ellos, según sostiene la acusación, quienes realizaron un "aporte indispensable" para que se concrete la maniobra. Los responsables de juzgar a la asociación ilícita son los jueces Enrique Méndez Signori, Fernando Canero y Germán Castelli. La fiscal general Fabiana León es quien tendrá a cargo la acusación.

Después de 40 minutos de lectura del requerimiento de elevación a juicio oral, la secretaria del Tribunal Oral Federal 7 (TOF 7) leyó el mecanismo de funcionamiento de la asociación ilícita. "Tengo por cierto y demostrado que Cristina Fernández, Julio De Vido, Roberto Baratta, Carlos Wagner, Ernesto Clarens, Nelson Lazarte, Rafael Llorens, José María Olazagasti, Claudio Uberti, Oscar Centeno, Gerardo Ferreyra, Germán Nivello, José López y Oscar Alfredo Thomas integraron una asociación ilícita, que desarrolló sus actividades al menos desde mayo de 2003 y hasta noviembre de 2015, y cuya finalidad fue organizar un sistema de recaudación de fondos para recibir dinero ilícito con el fin de enriquecerse ilegalmente y de utilizar parte de esos fondos en la comisión de otros delitos", se leyó.

Con relación a la expresidenta, se leyó durante la audiencia que "se encuentra acreditada su intervención en dicha asociación ilícita en carácter de jefa, rol que también cumpliera Néstor Kirchner, respecto de quien se declaró extinguida la acción penal por muerte y consecuentemente se dictó su sobreseimiento".

Acto seguido se comenzó a leer los 40 hechos de cohecho pasivo atribuidos a Cristina Kirchner en la "causa madre". Después suma 164 coimas más, investigadas en dos causas conexas que también son juzgadas desde este jueves.

Los primeros 14 hechos leídos suman 4,5 millones de dólares que recibió la ex Presidenta. Después hay otros cinco sobornos pagados por Electroingeniería cuando era presidida por Gerardo Ferreyra, que no figuran con cifra de dinero. En igual condiciones se leyeron 14 coimas de diversos empresarios que terminaron como destino final en Uruguay y Juncal, sin un valor asignado.

Cinco sobornos más atribuidos a la ex mandataria por un valor de 5,9 millones de dólares. Es así que en 19 de los 40 hechos de cohechos pasivo leídos y que son parte de la acusación contra Cristina Kirchner leídos este jueves, ascienden a 10.400.000 dólares.

Durante las próximas audiencias esa cifra aumentará sustancialmente: resta leer 164 hechos de coimas por los que debe responder la presidenta del Partido Justicialista nacional. **/ Clarín**

Milei se reunió con grandes empresarios en Nueva York

GIRA. El Presidente conversó con inversionistas en el Consejo de las Américas y los alentó a invertir en el país. Luego viajó a Bolivia.

El presidente Javier Milei se reunió ayer en la ciudad de Nueva York con empresarios de destacadas compañías en el Council of the Americas, a quienes invitó a invertir en Argentina en la nueva etapa que se abre tras su triunfo en las elecciones legislativas.

Milei estuvo acompañado por el ministro de Economía, Luis Caputo; el canciller Pablo Quirno y el embajador en los Estados Unidos, Alec Oxenford. La reunión se extendió por una hora y media, en la que el jefe de Estado expuso las reformas que buscará en el ámbito laboral e impositivo para mejorar el clima de negocios en el país.

Hasta ahora, la principal medida de la gestión libertaria en esa línea fue la implementación del RIGI, que establece exenciones impositivas para las empresas que vengan a invertir.

El encuentro se produjo luego del paso del mandatario por Miami, donde disertó en un foro de líderes de los ámbitos de la política, el deporte y la cultura. luego visitó el sepulcro del "Rebe de Lubavitch", un sitio sagrado para el judaísmo jasídico y al que Milei acude habitualmente.

Tras su paso por Estados Unidos, el jefe de Estado viajó a Bolivia, donde hoy a las 11 asistirá a la asunción del nuevo presidente Rodrigo Paz Pereira. Milei participará de la ceremonia de entrega del bastón de mando y luego emprenderá el regreso a Buenos Aires, con arribo previsto para las 17.35 del mismo día.

CAMBIOS. El mandatario expuso las reformas que buscará en el ámbito laboral e impositivo.

La Provincia llamó a licitación por cinco áreas petroleras

VIENE DE TAPA

Por último, Puntilla del Huincan, en Malargüe, alberga 19 pozos en una superficie de 240 km2. La producción acumulada a diciembre de 2024 es de 140 m3 de petróleo y 4.518 mm3 de gas. Del total de perforaciones, sólo ocho resultaron productivas, pero hoy no se está extrayendo hidrocarburos de ninguna.

En el anexo del decreto 2241, de llamado a licitación, se pueden consultar los datos históricos de cada área, las instalaciones de superficie existentes y la presencia (o no) de pasivos ambientales que deben ser remediados por las empresas que actualmente tienen la concesión.

Foco en el aumento productivo

El Gobierno provincial había logrado frenar la caída en la producción, producto del declive natural de los yacimientos petroleros, e incluso alcanzó un hito en 2024: que tuviera un repunte del 1,4%. Sin embargo, la implementación por parte de YPF del Plan Andes el año pasado provocó un descenso en los números, ya que durante el periodo de transición ha habido una caída productiva en estas áreas.

Esto generó que, en los primeros nueve meses de este año, se obtuvieran en Mendoza 2.355.170 metros cúbicos de hidrocarburos, lo que representa una disminución del 4,6% con respecto a los 2.467.960 m3 que se extrajeron en el mismo periodo de 2024, según los registros de la Secretaría de Energía de Nación.

La petrolera estatal decidió retirarse de los yacimientos maduros para enfocarse en la producción no convencional en Neuquén, aunque también está avanzando en la exploración en la franja de Vaca Muerta en Malargüe, por ser más rentable. Esto, con la idea de que las pequeñas empresas, con otra estructura de costos, pueden alcanzar rentabilidad en estas áreas convencionales y recuperar la producción.

En Mendoza, Petróleos Sudamericanos, la nueva concesionaria del clúster Mendoza Norte, uno de los tres que fueron incluidos por YPF en el Plan Andes 1, viene obteniendo más de la mitad del crudo que saca la petrolera estatal en la provincia. Sin embargo, recién comenzó a aportar a las cifras de producción en abril de 2025.

Avances en exploración

Uno de los reclamos persistentes de los proveedores y trabajadores petroleros es que no se avanza en la exploración para descubrir nuevos yacimientos. En septiembre, el Gobierno provincial licitó 12 áreas exploratorias en las cuencas Cuyana y Neuquina.

"Esto demuestra que hay exploración de interés en la provincia. Que los campos convencionales todavía tienen oportunidad de exploración. Porque si esto arroja buenos resultados, va a permitir certificar reservas, reactivar producción, tener regalías que hoy la provincia no tiene y un impacto económico en la cadena de valor", resaltó el director de Hidrocarburos.

En dos de esas áreas fueron empresas las que plantearon el interés en realizar tareas exploratorias, por lo que la licitación en estos casos se desarrolla con preferencia para el iniciador. Una de las compañías es Petroquímica Comodoro Rivadavia, que presentó una iniciativa privada por el área Río Atuel, con un plan de inversiones que la autoridad de aplicación entendió era satisfactorio y por eso la declaró de interés público.

La otra es Atuel Sur, que Hatric presentó un TEA (Contrato de Evaluación Técnica, por sus siglas en inglés), por tratarse de un área netamente exploratoria. La empresa evaluó información geológica y, después de un trabajo que realizaron con los datos históricos, pidió que se licitara.

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA – "E/INFORME DE IMPACTO AMBIENTAL PROYECTO " COBRE SAN ROMELEO" Nº EX-2022-06032664- -GDEMZA-DMI#MEIYE

DIRECCIÓN DE MINERÍA - DIRECCIÓN DE GESTIÓN Y FISCALIZACIÓN AMBIENTAL.

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA AUTORIDAD AMBIENTAL MINERA

Resolución conjunta n°436/25 Dirección de Minería y 102/25 Direccion de Gestión y Fiscalización Ambiental

LA Autoridad Ambiental Minera, integrada or la Dirección de Minería y la Direccion de Gestión y Fiscalizacion, invitan a toda persona humana o juridica pública o privada, que invoque un interés razonable, individual o de incidencia colectiva, relacionado directa o indirectamente, a participar de la Audiencia Pública en la que se pondrá a consideración el Informe de Impacto Ambiental del Proyecto de cobre denominado, "San Romeleo", presentado por el proponente LABSA S.A., caratulado "E/ INFORME DE IMPACTO AMBIENTAL PROYECTO " COBRE SAN ROMELEO"; presentado por el proponente en expediente de referencia, a realizarse el día Sábado 06 de diciembre de 2025 desde las 10hs de manera híbrida por "Plataforma Web virtual" (orador o asistente de manera virtual), y de manera presencial (orador o asistente de manera presencial) en las inmediaciones del proyecto minero San Romeleo ubicado en las coordenadas de Google Maps 36° 36' 5.6999" S 69° 26' 51.4" W y link: https://maps.app.goo.gl/34wevC2A4PvbptPH9?g_st=aw , Malargüe, Mendoza previa inscripción de los participantes, a través del siguiente link de inscripión: https://ticketsform.mendoza.gov.ar/ticketsform/com.tickets.responderformulario?AUDIENCIA_COBRE_SAN_ROMELEO , el que también se podrán visualizar en las siguientes páginas web: https://informacionoficial.mendoza.gob.ar/energiayambiente/direccion-de-gestion-y-fiscalizacion-ambiental/ y https://informacionoficial.mendoza.gob.ar/energiayambiente/mineria/

La información se encuentra disponible para la visualización de toda la comunidad, en la siguiente página web: https://informacionoficial.mendoza.gob.ar/energiayambiente/san-romeleo/ ; encontrándose también disponible para su compulsa física, en la Dirección de Minería, ubicada en calle Boulogne Sur Mer Nº 3040 de la Ciudad de Mendoza, de lunes a viernes de ocho horas (08:00hs.) a trece horas (13:00hs.) y en la Dirección de Gestión y Fiscalización Ambiental (ubicada en Peltier N° 351, 4to piso, ala oeste de Casa de Gobierno, Ciudad de Mendoza) de lunes a viernes de ocho horas (08:00 hs.) a trece horas (13:00 hs.). Habilitase día y hora del día 05 de noviembre de 2025 a partir de las cero horas y un minuto (00:01 hs) para la inscripción de oradores (presenciales o virtuales) y asistentes (presenciales o virtuales) a través del siguiente link:https://ticketsform.mendoza.gov.ar/ticketsform/com.tickets.responderformulario?AUDIENCIA_COBRE_SAN_ROMELEO , el que también se encontrará en las páginas web de la Dirección de Minería y de la Dirección de Gestión y Fiscalización Ambiental.Además, se podrán inscribir desde el día 05 de noviembre de 2025 en la Dirección de Minería ubicada en calle Boulogne Sur Mer Nº 3040 de la Ciudad de Mendoza y en la Dirección de Gestión y Fiscalización Ambiental ubicada en Peltier N° 351, 4to piso, ala oeste de Casa de Gobierno, Ciudad de Mendoza de lunes a viernes (en días hábiles administrativos) de ocho horas (08:00 hs.) a trece horas (13:00 hs.).El plazo de inscripción será hasta el día 03 de diciembre de 2025 a las 23:59 hs. También se aceptarán inscripciones y presentaciones escritas en el lugar donde se llevará a cabo la Audiencia Pública en la fecha indicada para su desarrollo, hasta una hora antes de su inicio y hasta agotar la capacidad del recinto.Las propuestas, prueba documental y demás documentación de la que se intente valerse, deberán ser enviadas al siguiente correo electrónico: audienciasmineria@mendoza.gov.ar, pudiendo aportar también, documentación física el día de la audiencia, hasta cinco (5) días hábiles desde finalizada la Audiencia Pública. Los Instructores a cargo de la Audiencia Pública serán: Dr. Nicolás Alba, a la Dra. Romina Toroski, y la Tec. Sup. Rebeca Cultrera siendo ésta última, o a quien ésta designe, quien presidirá el acto de audiencia pública y llevará adelante su instrucción. Se designa como instructores alternos a Dra. Agustina Jerez.El procedimiento se regirá en los términos de la Ley N°5.961, Decreto N°820/06, Ley N° 9.003, y la Ley N°7.722, Ley Nº 27.566, Resolución N°109/96 MAOP y Resolución N°17/22 SAYOT. La Audiencia Pública se transmitirá en vivo por la plataforma YouTube. Las personas que intervengan en representación de personas jurídicas, deberán acreditar en legal forma, la representación invocada.Las personas que ingresen de manera virtual a la audiencia pública que participen con voz, deberán encender video y audio, e identificarse con DNI en mano.

Ministerio de Energía y Ambiente | MENDOZA

Fraude millonario al Estado: agravan la acusación contra dos exempleados

INVESTIGACIÓN. Se trata de una pareja acusada de desviar fondos del programa Enlazados por $27 millones.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

La Justicia provincial agravó la acusación contra los dos exempleados públicos investigados por estafar al Estado con el desvío de hasta $27 millones, a través de la manipulación del sistema del programa Enlazados, entre octubre de 2023 y abril de 2024.

La fiscal de Delitos Económicos, Gabriela García Cobos, acusó por "fraude a la Administración Pública en la modalidad de estafa genérica" a Valentina Clara Cáceres, quien se desempeñaba como personal técnico contratado por el Fideicomiso de Fomento y Sostenimiento al Empleo, y a su pareja Germán Exequiel Valdeomillos, exempleado del mismo sector. Con esta carátula arriesgan una pena de dos a seis años de prisión, de confirmarse su culpabilidad en los hechos.

La denuncia fue radicada por el Gobierno de Mendoza ante la Fiscalía de Delitos Económicos después de que el Ministerio de Producción descubriera las irregularidades y cesanteara a Cáceres de sus funciones, el 30 de abril del año pasado.

A la par de la imputación, la fiscal ordenó el "embargo preventivo sobre los bienes de Valentina Clara Cáceres Dimarco y Germán Exequiel Valdeomillos Tobares, en resguardo de los intereses patrimoniales del Estado Provincial".

Además, les prohibió la salida del país y de la provincia, "disponiéndose asimismo la retención de sus pasaportes y la prohibición de expedición de nuevos documentos de viaje".

Y también se los obligó a "presentarse mensualmente el primer día hábil de cada mes, ante esta Unidad Fiscal a los fines de acreditar comparendo y sujeción al proceso, conforme art. 280 del C.P.P"

Con esta resolución, que data del 16 de octubre pasado, también la fiscal ordenó realizar una pericia informática y los acusados podrán proponer medidas de prueba para defenderse. Resta atravesar varias instancias para que la causa sea elevada a juicio, pero en el Gobierno destacan que "ha avanzado en todo momento", pudo saber Los Andes.

El avoque de la fiscal contra los imputados

Según explicó la fiscal García Cobos en el avoque de imputación al que accedió Los Andes, entre octubre de 2023 y abril de 2024, en la sede de la Subsecretaría de Empleo y Capacitación del Ministerio de Producción de la Provincia de Mendoza, Valentina Clara Cáceres Dimarco -personal técnico contratado por el Fideicomiso de Fomento y Sostenimiento al Empleo y su pareja Germán Exequiel Valdeomillos Tobares, desplegaron una "maniobra fraudulenta sistemática destinada a apropiarse de fondos públicos mediante la simulación de relaciones laborales inexistentes en el marco del programa Enlazados".

Así, a través del uso del usuario informático "VCACERES" correspondiente a Cáceres, esta con datos personales mayormente obtenidos por Valdeomillos, inscribió en el sistema a terceras personas como supuestos empleados de distintas empresas, en su mayoría apócrifas, afín de obtener los subsidios otorgados por el Programa Enlazados, sostuvo la fiscal.

"Para fecha 17 de octubre de 2023 Cáceres coordinó mediante la aplicación WhatsApp con su pareja Germán Exequiel Valdeomillos Tobares -ex empleado de la misma dependencia- la utilización de cuentas bancarias de terceros para recibir los subsidios sin generar alertas en las entidades financieras", agregó.

García Cobo asegura que la operatoria era "idéntica mes a mes" y, aprovechando su conocimiento del circuito interno, Cáceres cargaba los datos de la empresa inexistente y de sus supuestos beneficiarios, justo antes de la emisión de la liquidación mensual los últimos días hábiles del mes y, una vez procesadas las órdenes de pago, y acreditado el dinero los primeros días hábiles del mes siguiente, procedía a eliminar las inscripciones del sistema.

Los fondos eran transferidos directamente desde el fideideicomiso provincial a las cuentas bancarias de los beneficiarios ficticios. La maniobra se inició en octubre de 2023, bajo la razón social Ventury Shop S.A., cuyo CUIT fue luego constatado como inexistente y vinculado al DNI del propio Valdeomillos.

"Esta empresa fue utilizada como supuesta empleadora durante la primera etapa del fraude, lo que permitió canalizar los subsidios otorgados por el Programa Enlazados y obtener un total aproximado de $16.442.960,00", sostuvo la fiscal. A medida que avanzaron los controles internos, los imputados diversificaron la operatoria utilizando nuevas empresas, también apócrifas o irregulares. Durante toda la maniobra, Cáceres utilizó el acceso al sistema informático para borrar las cargas originales luego de emitida la orden de pago.

27

millones de pesos

Es el monto que la Justicia cree tener acreditado que desviaron los dos acusados en perjuicio del Estado mendocino.

Economía

Con el crédito hipotecario renace la esperanza inmobiliaria

EXPECTATIVAS. Pasadas las elecciones, la posibilidad de comprar vía crédito es uno de los motores que ve el sector. El Banco Nación subió sus tasas y entidades privadas han vuelto a ofrecer préstamos.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

LOS ANDES

QUIETUD. La calma cambiaria y la ratificación del rumbo económico se han traducido en buenas perspectivas para el sector.

El mercado inmobiliario era uno de los grandes ganadores del modelo económico, aunque el movimiento se comenzó a frenar a mediados de año debido a la paulatina "salida" de los bancos de la oferta de créditos hipotecarios. En realidad, lo que hizo la mayoría fue subir las tasas (más UVA) de tal manera que no era conveniente pedirlo.

Por otra parte, las entidades comenzaron a incrementar los requerimientos que, o por salario o por monto ahorrado, también dejaban a la mayoría de los solicitantes fuera de juego. La única excepción fue el Banco Nación (BNA), que continuó con los créditos a tasas razonables aunque con cierta lentitud en las aprobaciones dada la alta demanda existente.

Ahora, pasadas las elecciones, esta situación ha comenzado a cambiar y entusiasma a los referentes del sector. Aunque se trata de un tibio arranque, ya hay cambios en esta área, que comenzaron a palparse después de las elecciones. La calma cambiaria y la ratificación del rumbo económico se han traducido en buenas perspectivas para el sector inmobiliario.

La vuelta del crédito

Entre las modificaciones que ya se comenzaron a ver, a sólo dos semanas del 26 de octubre, se pueden mencionar dos. Una es el Banco Nación subió sus tasas, que estaban en 4,5% mensual y ahora pasaron a 6% o 6,5% más UVA, aunque todavía es la propuesta más baja del mercado. Según referentes del sector, esto se debe a la necesidad de frenar un poco la altísima demanda en este segmento.

La otra novedad que es diversos bancos privados han vuelto a ofrecer créditos hipotecarios y al menos un par de ellos con tasas cercanas a las del Nación. Hay que tener en cuenta que el BNA posee una propuesta muy competitiva sobre todo para empleados públicos o quienes cobran el sueldo a través de esta entidad.

Silvio Gigli, presidente del Colegio de Corredores Inmobiliarios de Mendoza, expresó que la incertidumbre por las elecciones se disipó y que esto dio tranquilidad a la economía y al mercado inmobiliario.

> "La meseta en créditos hipotecarios también comenzó a moverse y los bancos que habían suspendido el otorgamiento de préstamos han vuelto a ponerlos en carpeta".
>
> **Silvio Gigli**
> Presidente del Colegio de Corredores Inmobiliarios

"La meseta en créditos hipotecarios también comenzó a moverse y los bancos que habían suspendido el otorgamiento de préstamos han vuelto a ponerlos en carpeta", comentó Gigli.

En línea, Marcos Herrera, director de Inmoup, sumó que unos 20 días antes de las elecciones las consultas comenzaron a caer en torno al 30%, aunque ya se había sentido el impacto de la fuerte suba general de las tasas de interés. "El mercado de créditos hipotecarios era un dinamizador importante y ese freno se sintió", contó Herrera con relación a los meses de septiembre y agosto.

Por su parte, Eduardo Rosta, corredor de inmobiliaria Rosta & Asociados, relató que en los dos meses previos a las elecciones el movimiento era mínimo y residual en líneas generales. No obstante, pasada la fecha y casi de inmediato, aumentaron los llamados en torno a un 60% y la mitad de esos fue por compras de inmuebles vía crédito hipotecario. "Hay señales de confianza en segmentos medios que no se movían y, de a poco, aparecen los indicadores de reactivación", señaló Rosta.

Expectativas positivas

El ruido político y la suba de tasas frenó el impulso que traía el sector inmobiliario y aunque el impacto fue menor que en otros rubros se sintió. "Quince días antes de las elecciones tuvimos una caída del 8% en la navegación, lo que no nos había pasado en otros contextos de crisis", comentó Herrera para graficar la incertidumbre que marcó a octubre.

Agregó que una vez pasado el 26, el tráfico volvió a la normalidad rápidamente.

"La primera reactivación importante va a venir de la mano del crédito", expresó Rosta, para quien el resto de los segmentos se ha seguido moviendo, pero poseen un impacto menor por una cuestión de volumen.

Gigli también expresó que, si bien el blanqueo de capitales ha impulsado el mercado, en un contexto de salarios todavía deprimidos, será el crédito lo que podrá impulsar mejor la compra-venta.

Hay que tener en cuenta que el costo en dólares de la construcción todavía es alto en comparación con el precio de las casas usadas. Este es otro de los motivos por los que se espera un mayor movimiento en las viviendas con un lustro o una década de antigüedad. "El tercer trimestre del año suele ser el de mayor cantidad de definiciones en escritura e hipotecas por lo que si estas comienzan a salir de nuevo, las operaciones crecerán", comentó el director de Inmoup.

Tanto Herrera como Rosta y Gigli anticiparon una mejora en las tasas y en este segmento del sector. No obstante, coincidieron que los créditos habían crecido porque venían de un nulo movimiento al tiempo que señalaron que los préstamos para compra de vivienda aún están en niveles bajos si se los compara con otros países.

El mercado de alquileres

Una de las "patas" más importantes del mercado inmobiliario son los alquileres, que desde hace un tiempo se mantienen relativamente estables. Según Herrera, este mercado funciona bien y en su plataforma poseen unos 1.700 avisos de renta sobre un total de 17.000 en Mendoza. "El segmento tracciona siempre que se publiquen propiedades en valores de mercado", comentó el director de Inmoup.

El ejecutivo sumó que la media de publicación de los alquileres es de 45 días en la actualidad y que las viviendas por encima de esa cantidad es porque están caras. En este contexto, el presidente del Colegio de Corredores Inmobiliarios sumó que ha crecido el periodo de vacancia en los alquileres y que en ocasiones puede llegar hasta los 120 días.

"Al subir la oferta se tarda más porque los inquilinos evalúan mucho sus opciones", observó Gigli. Agregó que el aumento en el costo de vida ha impactado en el sector de locatarios por lo que muchas personas deben compartir vivienda o bajar sus pretensiones. Esto también ha llevado a renegociaciones de contrato y a estirar las actualizaciones por inflación de tres a cuatro o seis meses.

El EPRE actualizó las tarifas y desde noviembre la luz es 6,5% más cara

SERVICIOS. El ajuste es según el consumo y la categoría del usuario. El incremento rige del 1 de noviembre al 31 de enero de 2026.

El Ente Provincial Regulador Eléctrico (EPRE) dispuso una actualización de los cuadros tarifarios del servicio eléctrico que regirán desde los consumos desde el 1 de noviembre y hasta el 31 de enero de 2026. La medida se instrumentó mediante las resoluciones 44 y 46, publicadas este viernes en el Boletín Oficial.

De acuerdo con lo establecido, el ajuste promedio estimado en la factura eléctrica será del 6,5%, aunque el impacto final variará según el consumo y la categoría tarifaria de cada usuario.

Para los usuarios residenciales, que representan cerca del 85% del total en la provincia, la variación promedio con impuestos oscilará entre $2.400 y $10.600 mensuales.

La actualización responde a dos factores: por un lado, la Resolución 434/2025 de la Secretaría de Energía de la Nación, que fijó los nuevos precios estacionales de verano para el período noviembre 2025 – abril 2026, y por otro, la adecuación del Valor Agregado de Distribución (VAD), componente provincial de la tarifa, en el marco del Decreto 1680/2024.

En el trimestre agosto-octubre no se habían aplicado actualizaciones por no haberse superado el umbral de variación del 7% definido en el decreto mencionado.

Subsidios y segmentación

Continúan vigentes las bonificaciones y topes de consumo para los usuarios residenciales categorizados en el Nivel 2 (ingresos bajos) y Nivel 3 (ingresos medios) dentro del esquema de segmentación nacional de subsidios.

Los usuarios Nivel 2 mantienen un consumo subsidiado hasta 700 kWh bimestrales (350 mensuales) y una bonificación del 65,63% durante noviembre. Los usuarios Nivel 3 tienen un consumo subsidiado hasta 500 kWh bimestrales (250 mensuales) y una bonificación del 50,54%.

El beneficio se aplica automáticamente a quienes se encuentran registrados en el Registro de Acceso a los Subsidios de Energía (RASE), que continúa abierto en los sitios web oficiales del Gobierno nacional y del EPRE.

Las resoluciones del EPRE también aprueban los costos propios de distribución y comercialización para las concesionarias del servicio eléctrico Edemsa, Edeste, la Cooperativa Eléctrica de Godoy Cruz y la Federación de Cooperativas Eléctricas del Nuevo Cuyo, además de los valores de referencia para clubes de barrio, entidades de bien público y agentes del régimen de generación distribuida.

Las nuevas tarifas consideran los valores del Precio Estabilizado de la Energía, el Precio de Referencia de la Potencia y los Servicios del Sistema (PS), determinados por la Secretaría de Energía.

Sociedad

GENTILEZA

LOGRO. Justo (en el centro) participó junto a otros 5.200 jóvenes de todo el país en la instancia nacional.

Un mendocino en las Olimpiadas de Filosofía en Polonia

EDUCACIÓN. Justo González Villanueva (17) será uno de los dos comprovincianos que representará a Argentina en el certamen internacional en mayo del año próximo. "Es algo espectacular", dice entusiasmado.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Con 17 años, el mendocino Justo González Villanueva busca dejar a Argentina y la filosofía en lo más alto a nivel mundial. Este adolescente lujanino, quien está terminando el secundario en el ICEI, será uno de los dos representantes argentinos que participará de las Olimpiadas Internacionales de Filosofía, que tendrán lugar en mayo del año que viene en Polonia.

Justo quedó entre los mejores cinco a nivel provincial (finalizó tercero) y entre los mejores dos de todo el país, lo que le permitirá "filosofar" en el máximo certamen internacional, que reunirá a los mejores jóvenes de entre 16 y 18 años de todo el mundo.

> "Es algo espectacular, una de las mayores experiencias de mi vida. Siempre me llamó la atención la filosofía, pero nunca la había estudiado. Me metí de lleno y me gustó mucho".

"Es algo espectacular, una de las mayores experiencias de mi vida. Siempre me llamó la atención la filosofía, pero nunca la había estudiado. Había leído algo, pero me metí de lleno y me gustó mucho el formato", describe a Los Andes el adolescente, quien se enfocó en el eje político dentro de los tres disponibles para el certamen (ético, político y tecnológico). "Lo que más me ha aportado es que refuerza mi amor por el conocimiento", refuerza.

Entre los mejores de filosofía en Mendoza

Hace cuatro meses, entre junio y julio de este año, González Villanueva tomó conocimiento de la existencia de las Olimpiadas Provinciales. Se inscribió, le asignaron ocho autores para estudiar y comenzó a trabajar en el tema con una de sus profesoras y un grupo de compañeros. Fue en ese momento cuando, además, eligió el eje político dentro de todos los que podía abordar.

"Elegí el eje político porque siento que me va a ayudar cuando estudie Relaciones Internacionales. Me dieron los autores y, a la hora de rendir para las Olimpiadas Provinciales de Filosofía, tuve cuatro horas para responder tres preguntas donde había que argumentar de la mejor manera posible la postura de esos autores y hacer una crítica útil", describe el joven prodigio.

Entre las obras que debió leer y preparar Justo, se destacaron "La República" y "Teeteto" (de Platón), además de obras de los contractualistas Rousseau y Locke. En cuanto a pensadores más actuales, González Villanueva estudió trabajos de Frazer y Baudrillard, mientras que de la etapa de filosofía latinoamericana preparó los textos de Dussel y Guerra Narbona.

"Si bien el examen provincial fue hace cuatro meses, yo ya venía preparándome desde hacía un mes", describe.

A nivel provincial participaron 200 adolescentes mendocinos de cuarto y quinto año de la secundaria. La misma cantidad de aspirantes tuvieron todas las provincias, a excepción de Buenos Aires, que tuvo 900 aspirantes. En total, fueron unos 5.200 los jóvenes que participaron en todo el país.

"De la instancia provincial pasaban los primeros cinco con las mejores notas. Saqué 98 y quedé tercero dentro del eje político. ¡Estaba muy contento porque estaba empezando a adentrarme en la filosofía! Si bien ya había leído del Estoicismo, que me gusta mucho y es una filosofía que me marcó, era la primera vez que la estudiaba", rememora González Villanueva.

De Mendoza al mundo

Tras confirmarse que Justo estaba entre los mejores de la provincia, llegó el momento de la instancia nacional. El miércoles de la semana pasada, junto a los otros mendocinos seleccionados, Franco viajó a Villa La Angostura, en Neuquén, para las Olimpiadas Nacionales de Filosofía. Y el examen lo rindieron el viernes 31 de octubre.

"En la etapa nacional se le dio más vigencia a los autores modernos y contemporáneos. Me encantó el examen general y todo lo relacionado a lo teórico. Pero lo que más me gustó fue el estar con gente tan inteligente, todos amaban el conocimiento y uno tenía discusiones que, por lo general, no se tienen. Es claro que te tiene que gustar aprender sobre eso", resume, con simpleza, el mendocino.

Con todos los gastos costeados por la Universidad de Buenos Aires, la organizadora del certamen, eran casi 100 los adolescentes argentinos que participaron de la etapa de las Olimpiadas Nacionales de Filosofía. Y Justo González Villanueva culminó primero en el eje político, y segundo a nivel general.

Próximo destino: Polonia

Estar entre los mejores de todo el país le permitirá a Justo viajar a las Olimpiadas Internacionales de Filosofía y representar a Argentina en la competencia que tendrá lugar en mayo. En tanto, quienes culminaron entre el tercer y el décimo lugar representarán al país en las Olimpiadas Latinoamericanas.

"Tengo hasta mayo para prepararme. Va a ser complicado, porque es otro tipo de formato, mucho más abstracto. Voy a comenzar un plano de aprendizaje más autodidacta, que incluye revisar toda la filosofía en general, elegir un plano y elegir los autores que yo quiera. Con ello, voy a llevar las pregunta a ese foco, y llegar a eso requiere mucho esfuerzo", reflexiona.

También los gastos operativos de su participación en Polonia están cubiertos por la UBA. "Es como cualquier disciplina olímpica, y tiene el mismo mérito, por lo que el Estado se hace cargo de toda la logística", concluye.

Mendoza reglamentó los cambios en la licencia de conducir profesional

SEGURIDAD VIAL. La normativa incorpora la exigencia de verificación anual de la aptitud psicofísica para el carnet profesional.

El Gobierno de Mendoza, a través del Ministerio de Seguridad y Justicia, oficializó ayer una serie de modificaciones en la reglamentación provincial que rige las licencias de conducir profesionales. La medida se adhiere a los cambios recientes introducidos por el Poder Ejecutivo nacional.

Estas adecuaciones, dispuestas mediante el Decreto 2308, alteran específicamente la forma en que se otorgan y renuevan las habilitaciones, dependiendo de la edad del conductor. La nueva reglamentación provincial sobre las licencias profesionales (Clases C, D y E) establece distintos períodos de validez:

-Conductores jóvenes y adultos (21 a 65 años). Las personas en este rango de edad podrán obtener licencias con una vigencia de cinco años. La renovación se otorgará por el mismo período, siempre y cuando aprueben el examen psicofísico. Si no lo aprueban, la licencia podrá otorgarse por un período menor de acuerdo con el informe del examen.

-Conductores mayores (66 a 70 años). En este segmento, las licencias profesionales se podrán obtener por dos años de vigencia. Al igual que en el caso anterior, la renovación por dos años sólo será efectiva si el examen psicofísico resulta aprobado; de lo contrario, se podrá reducir el plazo según las indicaciones del informe.

-Conductores mayores de 70 años. Como una incorporación específica a la reglamentación, las personas que superen los 70 años deberán constatar su aptitud psicofísica anualmente para mantener la vigencia de su licencia nacional de conducir profesional.

Otras condiciones

Esta decisión de modificar la reglamentación se fundamenta en la necesidad de adecuar las normas provinciales, dado que Mendoza se encuentra adherida parcialmente a la Ley Nacional de Tránsito 24.449, tal como lo establece la Ley Provincial 9024.

Más allá de la duración de la vigencia, el nuevo decreto mantiene y reafirma otras condiciones para los conductores que poseen licencias de Clase C, D y E:

-Antigüedad obligatoria: los solicitantes deben haber obtenido la licencia de Clase B al menos un año antes de pedir la habilitación profesional.

-Excepción a la antigüedad: la mínima no aplica para el personal de la Policía de Mendoza ni del Servicio Penitenciario Provincial que cumpla funciones de chofer o motorista, si así lo solicita la Dirección de Seguridad Vial.

-Principiantes profesionales: también tendrán el carácter de principiantes cuando obtengan por primera vez una habilitación de esta categoría, aplicando el mismo plazo y condiciones que para las licencias no profesionales.

-Restricciones de Clase D (Transporte de menores): se mantiene la prohibición de otorgar licencias para transporte de escolares o niños a solicitantes que posean antecedentes penales por delitos específicos (contra las personas, la integridad sexual, la libertad individual, o cometidos con automotores) que puedan considerarse peligrosos para los menores.

-Personas con discapacidad: la habilitación profesional se otorgará cumpliendo las mismas condiciones y exámenes exigidos al resto de los aspirantes, siempre que el vehículo cuente con adaptaciones e identificación.

La tormenta hizo estragos en el Este y el Valle de Uco

INCLEMENCIAS. El relevamiento oficial de daños detalló caída de árboles, formación de baches y viviendas anegadas. En San Martín, 2.000 hectáreas fueron afectadas por granizo, según la comuna.

Gisel Guajardo
Enrique Pfaab

Defensa Civil realizó un relevamiento de daños en cada municipio luego de la tormenta que comenzó durante la tarde del jueves y se extendió hasta la madrugada del viernes. Según el reporte oficial de incidentes, emitido ayer a las 7, se realizaron 53 intervenciones en toda la provincia.

Desde el Servicio Meteorológico Nacional (SMN) y Contingencias Climáticas habían emitido una alerta naranja por el fenómeno climático, que incluyó abundante caída de agua y granizo durante horas.

El temporal provocó diversos inconvenientes, entre ellos, la caída de árboles y ramas, cortes de cables y postes en cortocircuito, viviendas anegadas y formación de baches y pozos en las calles.

Tupungato, el más afectado

El pronóstico no falló. Defensa Civil de la Provincia había anticipado tormentas con precipitaciones de intensidad moderada a fuerte en el Valle de Uco, además de acumulación abundante de agua y posible caída de granizo. La alerta naranja se mantuvo durante toda la tarde y la noche, con advertencia de lluvias hasta la madrugada del viernes.

En el Valle de Uco, el fenómeno se concentró sobre Tupungato. Según informaron desde el municipio, se registraron más de 40 asistencias a familias y vecinos durante la jornada. La tormenta comenzó cerca de las 15.30 del jueves, con lluvia intensa y caída intermitente de granizo. En la ruta 86, zona de Los Cerrillos, debió cortarse el tránsito por el gran caudal de agua. El paso fue habilitado nuevamente recién en la mañana del viernes.

En base a los datos parciales que está recibiendo la Cámara de Comercio de Tupungato, su presidenta Mirtha Cataldo señaló que el granizo provocó daños en viñedos y plantaciones de cereza en sectores del distrito La Arboleda, especialmente en fincas sin malla antigranizo.

DAÑOS. El granizo cubrió parte de los viñedos en distintas zonas productivas.

53
intervenciones
Son las que informó Defensa civil a raíz de la tormenta de lluvia y granizo. El detalle por departamentos revela más asistencias de los municipios.

Productores de El Peral, en tanto, informaron fuertes lluvias y daños puntuales en algunos cultivos, siendo una de las zonas donde el granizo golpeó con mayor intensidad.

En tanto, en Cordón del Plata las precipitaciones fueron exclusivamente de agua, mientras que en Villa Bastías se registró también caída de granizo.

Todos los datos corresponden a relevamientos parciales aportados por productores locales.

En las zonas urbanas de Tupungato, el agua ingresó a viviendas y edificios públicos. Estudiantes del IES 9-009 registraron con sus celulares cómo el agua de la tormenta se filtraba en aulas y pasillos, mientras caía granizo dentro del establecimiento.

Ante la persistencia del fenómeno y el mal pronóstico, la Dirección General de Escuelas dispuso la suspensión de las clases en los turnos vespertino y nocturno en todo el departamento.

En un comunicado emitido este viernes por la comuna local se informó que los sectores más afectados fueron El Peral, Villa Bastías, Dubois y parte de El Zampal, donde se registró granizo abundante de pequeño tamaño. El operativo de respuesta estuvo encabezado por diversas áreas municipales que asistieron y trabajaron en la limpieza de caminos y canales.

El director de Defensa Civil departamental, Carlos Ríos, confirmó que no fue necesario evacuar familias, aunque sí se brindó asistencia directa por filtraciones y anegamientos. "Por la magnitud del temporal, hubo viviendas con filtraciones y canales colapsados que provocaron el ingreso de agua en algunos hogares", detalló.

Suspenden actividades por el aniversario de Tupungato

En sintonía con los 167 años de Tupungato, el municipio informó que el acto protocolar y el desfile cívico-militar previstos para este viernes fueron reprogramados debido a las condiciones climáticas adversas.

"Atentos a las distintas situaciones causadas por la tormenta y a la inestabilidad del tiempo, la municipalidad consideró reprogramar el desfile escolar cívico militar para el viernes 14 de noviembre a las 17.30 sobre avenida Belgrano", comunicaron desde la comuna.

En San Martín hubo 2.000 hectáreas afectadas por granizo

El intendente de San Martín, Raúl Rufeil, encabezó una reunión donde se estableció un plan de trabajo para ayudar a los productores afectados por el granizo de las últimas horas y, de esa forma, mitigar el impacto de las pérdidas.

Según la comuna, está confirmado que hay más de 2.000 hectáreas afectadas por la tormenta que se desencadenó sobre la tarde del jueves y se extendió hasta la madrugada de este viernes, con abundante caída de granizo, especialmente en el Noroeste de San Martín.

Las autoridades establecieron, en una evaluación preliminar, que la tormenta de lluvia y granizoafectó cultivos en el departamento General San Martín, con especial incidencia en zonas de Tres Porteñas, Chapanay y El Ramblón.

Según las primeras estimaciones, habría en el departamento unas 2.000 hectáreas de cultivos afectadas con más del 50 por ciento de daño.

Además, se informó que Contingencias Climáticas será la receptora de las denuncias por granizo, la que se puede hacer de forma online en el sitio sia.mendoza.gov.ar/account/login o en la delegación en San Martín de esa dependencia, ubicada en calle Viamonte al 1000, hasta el 20 de noviembre próximo.

Para realizar la denuncia, tanto en forma online como en la delegación de Contingencias Climáticas, el productor tiene que tener a mano su correo electrónico y clave del sistema SIA-RUT.

En los próximos días, especialistas del área evaluarán en las fincas el porcentual de daños. En tanto, el Instituto de Sanidad y Calidad Agropecuaria Mendoza (Iscamen) estará a cargo de la entrega del oxicloruro a los productores afectados por el episodio climático, para que procedan a la cura de las plantas.

SUTE
Sindicato Unido de Trabajadorxs de la Educación

Convoca a Plenario Departamental Ordinario

De acuerdo a lo establecido en los artículos 37 y 38 del Estatuto.

Orden del día

1- Elección de la mesa directiva del Plenario compuesta por Presidente, Vicepresidente y dos Secretarios.
2- Lectura y consideración del acta anterior.
3- Designación de dos miembros para refrendar el acta.
4- Memoria y balance período 2024/2025.
5- Determinación de la política gremial 2025 / 2026.

JUEVES 13 NOVIEMBRE 9:00 HORAS

Las acreditaciones se realizarán de 8:00 hs. a 9:00 hs.

*Nota: **miércoles 12 de noviembre de 2025, a las 18.00 hs.**, los Jubilados en Asamblea elegirán a sus representantes en las sedes SUTE de cada departamento.*

Cronograma de lugar por departamento

- ***Capital:*** Sede SUTE Central, Coronel Plaza 556.
- ***General Alvear:*** Sede SUTE, Piérola 923.
- ***Godoy Cruz:*** Sede SUTE, San Martín Sur 19, Godoy Cruz.
- ***Guaymallén:*** Camping SUTE, Mathus Hoyos 5280, El Bermejo.
- ***Junín:*** Sede SUTE, Ladislao Segura 213.
- ***La Paz:*** Sede SUTE, 9 de Julio 694.
- ***Las Heras:*** Sede SUTE, Doctor Moreno 1762.
- ***Lavalle:*** Camping SUTE, Ruta Provincial N°34 S/N Jocolí Viejo.
- ***Luján:*** Sede SUTE, Santa María de Oro 845.
- ***Maipú:*** Camping SUTE, El porvenir 1250, Coquimbito
- ***Malargüe:*** Sede SUTE, Adolfo Puebla 730.
- ***Rivadavia:*** Sede SUTE, Mariano Gómez 530.
- ***San Carlos:*** Sede SUTE, Echeverría 364, Eugenio Bustos.
- ***San Martín:*** Sede SUTE, Alsina 560.
- ***San Rafael:*** Sede SUTE, Olascoaga 529.
- ***Santa Rosa:*** Sede SUTE, Flacavento 64, Las Catitas.
- ***Tunuyán:*** Sede SUTE: Juan B. Justo 112.
- ***Tupungato:*** Sede SUTE, Dionisio Chaca 234.

SUTE
Sindicato Unido de Trabajadorxs de la Educación

Convoca a Plenario Provincial Extraordinario

De acuerdo a lo establecido en los artículos 37, 38 y 41 del Estatuto.

1ª Convocatoria
- **JUEVES 13 DE NOVIEMBRE A LAS 18:00 HS**

Las acreditaciones se realizarán de 17:00 hs. a 18:00 hs.

2ª Convocatoria
- **VIERNES 14 DE NOVIEMBRE A LAS 9:30 HS**

Las acreditaciones se realizarán de 8:30 hs. a 9:30 hs.

LAS **DOS CONVOCATORIAS** SE REALIZARÁN EN EL SIGUIENTE LUGAR

Sede SUTE Central, Coronel Plaza 556

Orden del día

1- Elección de la mesa directiva del Plenario compuesta por Presidente, Vicepresidente y dos Secretarios.
2- Lectura y consideración del acta anterior.
3- Designación de dos miembros para refrendar el acta.
4- Memoria y balance período 2024/2025.
5- Determinación de la política gremial 2025 - 2026.

Nota: la 1ª y 2ª Convocatoria sesionarán de acuerdo a lo establecido en el art. 41 del Estatuto del SUTE.

Macro

¡Felicitaciones por

jugar en grande,

campeones!

Mundo

Casi 30 millones de peregrinos visitan Roma por el Jubileo

RELIGIÓN. La histórica celebración del Año Santo 2025 llevó a millones de almas y convirtió a la Ciudad Eterna en el centro de la fe católica mundial. Para este domingo esperan a 10.000 en la Plaza San Pedro.

EFE

PREVISIÓN. Ya se habla de los preparativos del Jubileo de 2033, que será el Año Santo de los dos mil años de la muerte de Cristo

Julio Algañaraz
Especial para Los Andes

Los peregrinos alcanzarán mañana, dedicado al mundo del Trabajo, los 30 millones en el Jubileo del Año Santo 2025, que concluirá el 6 de enero con el cierre de la Puerta Santa en la basílica de San Pedro.

Ya se habla de los preparativos, que se iniciarán formalmente cinco años antes, del Jubileo de 2033, que será el Año Santo de los dos mil años de la muerte de Cristo, un momento histórico para los cristianos.

"Será un evento muy complejo". Lo dijo monseñor Rino Fisichella, pro prefecto de las Evangelizaciones que ha organizado ya tres jubileos: el del año 2000, de la Misericordia, el de 2015 y el actual Año Santo 2025.

Monseñor Fisichella destacó que la ocasión servirá también al Papa León XIV para dedicar nuevamente un momento a los temas vitales del mundo.

"Necesitamos cinco años para preparar el evento de 2033. Deberá recalcar por importancia el gran Jubileo del 2000 querido por Juan Pablo II, porque se cumplirán 2000 años de la redención, la muerte y resurrección de Jesús".

Monseñor Fisichella reconoció que todos le dicen que "el Jubileo está andando muy bien". Además de hoy, dedicado al mundo del trabajo, en el que trabajadores y empresarios atravesarán juntos la Puerta Santa, el 26 de este mes será el Jubileo de los Pobres y el 10 de diciembre el Jubileo de los detenidos.

Tensión por demoras en las obras

Los problemas que fastidiaron la preparación del Año Santo han sido los que obligaron al Vaticano a tirar las orejas de la comuna de Roma por "retardos que hacen perder un tiempo precioso, obligando a demorar la asignación de los trabajos para realizar las obras".

En diciembre de 2024, pocos días de la inauguración del Jubileo, toda la zona de san Pedro y plaza del Resurgimiento "era un auténtico calvario debido a los retardos". Las protestas tuvieron un efecto resolutivo de las obras.

Para hoy, Jubileo del Trabajo, se esperan no menos de diez mil peregrinos, una estimación conservadora por la cantidad de organizaciones empresarias, de artesanos y de los trabajadores que se están preparando.

Monseñor Fisichella destacó que la ocasión servirá también al Papa León XIV para dedicar nuevamente un momento a los temas vitales del mundo del trabajo y reflexionar sobre la dignidad del trabajo y la doctrina social de la Iglesia.

El nuevo Papa eligió su nombre de León XIV en honor de León XIII, el pontífice que promulgó cuando comenzó el siglo XX la encíclica Rerum Novarum, que dió un impulso moderno a la doctrina social de la Iglesia.

El Papa Robert Prevost dijo hace unos días que "la voz de la Iglesia sobre los derechos y la necesidad del trabajo, insiste en que se trabaje siempre juntos". Es un derecho del ser humano "tener un trabajo digno, un trabajo que permite ganar par el bienestar de la familia".

"La celebración del Jubileo sirve también para dar esperanzas y buscar de unir las fuerzas para encontrar una solución y no solo comentar los problemas", concluyó León XIX. **/ Clarín**

El huracán Melissa ya causó daños por 3.000 millones de dólares

TEMPORAL. El fenómeno arrasó varias islas del Caribe, causando daños y dejando una estela de destrucción y afectación a miles de habitantes.

El devastador huracán Melissa que atravesó el Mar Caribe ya provocó pérdidas aseguradas en el mercado privado de entre US$ 3.000 y US$ 5.000 millones, con una estimación central de US$ 3,5 mil millones según un informe de la agencia calificadora de riesgo Moody's.

Esta estimación representa a los impactos del fenómeno climático en Jamaica, la isla más afectada por el huracán de categoría 5. Se espera que las pérdidas aseguradas en otras islas del Caribe afectadas, como Bahamas, Haití y las Islas Turcas y Caicos, sean mínimas.

Las pérdidas económicas en Jamaica derivadas del evento podrían superar el PIB de la isla, que fue de aproximadamente US$ 20 mil millones en 2024. Esta estimación refleja daños materiales e interrupciones de negocio en los sectores residencial, comercial, industrial y automotriz, considerando la amplificación de pérdidas posteriores al evento (PLA), incluidos posibles impactos de supercatástrofe debido a daños generalizados en infraestructuras como carreteras y redes eléctricas, además de pérdidas no modeladas por interrupciones prolongadas de negocio e inundaciones.

Sin embargo, la estimación de Moody's no incluye pérdidas relacionadas con programas gubernamentales o de protección soberana que cubren a Jamaica como resultado de este evento, los cuales incluyen tanto seguros y reaseguros tradicionales como bonos catastróficos vinculados a seguros.

Las pérdidas aseguradas por viento afectarán predominantemente a líneas comerciales, incluyendo hoteles, resorts, edificios multifamiliares comerciales y rascacielos gravemente afectados en este evento, con una parte de las pérdidas atribuidas a interrupción de negocio.

Jeff Waters, Director de Modelos de Huracanes del Atlántico Norte en Moody's, comentó: "Fue realmente un evento generacional para Jamaica y será la tormenta que definió la temporada de huracanes del Atlántico Norte de 2025. Aunque la capital Kingston fue en gran medida salvada de los vientos destructivos, muchas otras ciudades fueron devastadas por una combinación de vientos catastróficos e inundaciones generalizadas".

En este sentido, agregó: "Al ser una isla, las reparaciones y la recuperación inevitablemente enfrentarán desafíos significativos en la cadena de suministro, incluso cuando varios puertos clave de la isla siguen operativos. Por estas razones, esperamos que los esfuerzos de recuperación tarden varios meses, si no años".

EFE

CATÁSTROFE. Melissa fue el huracán más fuerte que ha tocado tierra en la isla.

El huracán Melissa fue la decimotercera tormenta nombrada y el cuarto huracán mayor de la temporada de huracanes del Atlántico Norte de 2025. Melissa tocó tierra como huracán de categoría 5 cerca de New Hope, en la parroquia de St. Elizabeth, al suroeste de Jamaica, el martes 28 de octubre. En el momento del impacto, Melissa tenía vientos sostenidos máximos de 185 millas por hora (295 kilómetros por hora) y una presión central de 892 hPa.

En el contexto de la cuenca del Atlántico Norte, Melissa fue uno de los huracanes más poderosos registrados: empata con Dorian (2019) como el huracán más fuerte que ha tocado tierra (185 mph; 295 km/h) y con el huracán del Día del Trabajo (1935) como el más intenso (892 hPa).

Para Jamaica, Melissa fue el huracán más fuerte y más intenso que ha tocado tierra en la isla desde que comenzaron los registros en 1851. Supera al huracán Gilbert, que tocó tierra en Jamaica como huracán mayor de categoría 3 en septiembre de 1988. Con este impacto, Melissa se convierte en el primer huracán mayor de categoría 4 o 5 que ha tocado tierra en la isla desde que existen registros.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

El Gobierno debe fortalecer el método del consenso

Aunque resulte obvio y reiterativo, no está de más señalar que un amplio porcentaje de la ciudadanía argentina le renovó su confianza al presidente Javier Milei a través del voto en las recientes elecciones legislativas de medio término.

El mensaje es claro: se pide seguir cumpliendo con lo prometido hace dos años con respecto a poner en orden la economía y frenar los privilegios y corruptela de muchos sectores de la política y afines. El ajuste fiscal en la primera parte de gestión libertaria ha sido notable y tuvo repercusión en la economía de la gran mayoría de los argentinos, que renovaron el crédito al Gobierno a pesar de escasez en el bolsillo y, por ende, en el consumo general.

Hubo, a la par, un claro rechazo al pretendido protagonismo de sectores afines a prácticas que agravaron la crisis económica y social del país y que de ahora en más deberán reformular propuestas para atraer a la sociedad.

Crece entonces la expectativa general del sector privado por las postergadas reformas estructurales (tributaria y laboral especialmente) que la actual administración nacional prometió y aún no pudo cumplir por su escasa representación parlamentaria. El voto ciudadano reciente ayuda mucho en ese aspecto.

En efecto, a partir del 10 de diciembre el Poder Ejecutivo contará con un Congreso mucho más cercano a sus propuestas. El número de legisladores oficialistas, tanto en el Senado como en Diputados, le permitirá al Gobierno disponer de un marco de negociación apropiado para poder sumar apoyos de sectores inclinados a respaldar los cambios pensados. Deberá aprovecharlo.

El presidente sabe muy bien, y así lo ha expresado ya, que el éxito electoral del 26 de octubre no lo libera de una necesaria búsqueda de dichos acuerdos legislativos para sustentar la parte más importante de su plan de gestión. Y para ello será vital mantener diálogo frecuente con los gobernadores provinciales, influyentes en el Congreso al momento de plantear inquietudes a través de quienes ocupan las bancas. El proceso lo inició Milei a pocos días del triunfo en las urnas; deberá mantenerlo.

La misma tónica consensual deberá exigir el presidente a sus colaboradores. En el Gabinete ha habido cambios, antes y después de las elecciones, más atribuidos a diferencias internas del Gobierno que a estrategias para captar adhesiones políticas. Se fue un dialoguista, Francos, y llega en su lugar otro, Santilli.

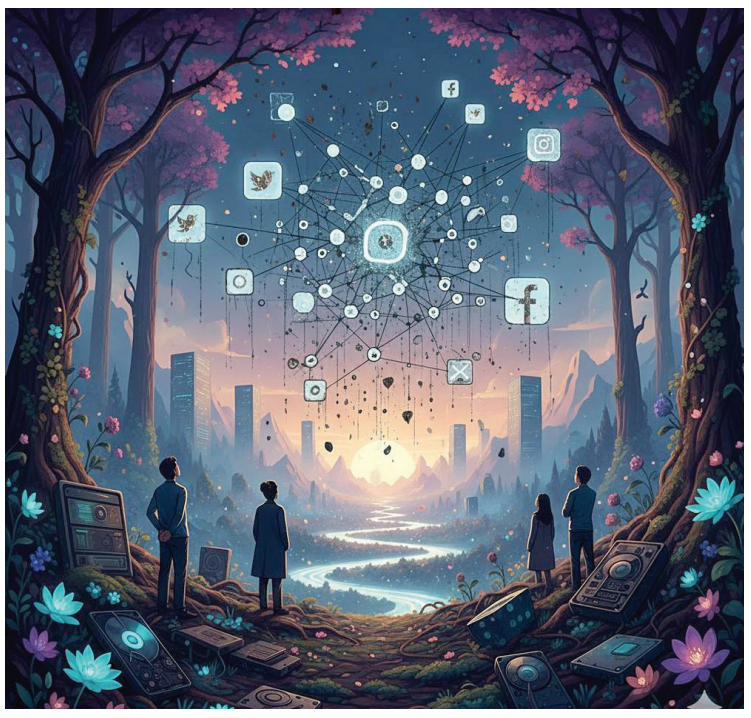
Pero sea cual fuere la razón de dichos cambios, el presidente Milei debería procurar poner fin al evidente internismo que existe entre los cuadros más importantes del gabinete, en el que se incluye a su hermana. Además, el acierto al elegir a dirigentes con probada experiencia política y vocación dialoguista será demostrativo de que el titular del Ejecutivo ha tomado conciencia de que el respaldo ciudadano reciente no equivale a recostarse sobre los laureles del triunfo.

Dependerá de la capacidad del presidente y de sus funcionarios el logro de consensos con los sectores de la renovada oposición que permitan avanzar con una legislación seria, que responda a la actual preocupación de todos, desde el empresariado hasta el ciudadano común.

REDES SOCIALES

Las redes sociales cambiaron, ¿nosotros también con ellas?

Leonardo Rearte
Secretario de redacción de Los Andes



Cuando conocí Facebook, apenas se lanzó, mi primera reacción fue de escepticismo. Pensé algo así: ¿cómo lograrán que, nosotros, los primeros internautas, habituados al anonimato de aquellos días digitales, nos atrevamos a usar nuestro nombre real, publicar datos de nuestra vida cierta, en ese mundo virtual? En aquellos años iniciales del chateo público, el seudónimo era la norma. Internet era concebido como un espacio para jugar, entretenerse, pasarse archivos y, sobre todo, cuidarse. No eran tiempos de exponer lo personal, la tarjeta de crédito o el dinero en esa nueva y livianita retícula llamada "red". ¡Menos aún los amores verdaderos y la foto de la carompa!

Facebook no solo cambió eso, sino que también se convirtió en un punto de contacto inesperado con la familia: las palabras y los rostros de nuestros padres, tíos y abuelos aparecieron como nunca antes en los monitores. Hasta entonces, los espacios virtuales eran excluyentes; no los compartíamos con nadie. De repente, la plataforma se llenó de gente sonriente, datos inocuos y frases que antes solo tenían lugar en la mesa de la cocina, el sofá y el living de casa. Lo íntimo y lo familiar saltaron a la esfera pública.

Por supuesto, la aparición de esta red social abierta despertó amor, pasión y también críticas hondas. Como ésta del escritor Umberto Eco: "Las redes sociales le dan el derecho de hablar a legiones de idiotas que primero hablaban solo en el bar después de un vaso de vino, sin dañar a la comunidad. Ellos eran silenciados rápidamente y ahora tienen el mismo derecho a hablar que un premio Nobel. Es la invasión de los idiotas". Linda y delicada opinión.

Luego apareció Twitter, avivando aún más la tónica de contar, a las apuradas y en resumen estricto, lo que nos pasaba. Al principio, el pajarito era usado más que nada para narrar que estábamos comiendo asado o que nos costaba dormir. Cortito y al pie. Natural e inútil, también hay que decirlo.

Instagram, poco después, dejaría de ser un álbum de fotos virtual para sumarse también a la ola de redes sociales que mostraban casi siempre caras sonrientes, aún en el marco de los escenarios más hirientes. Más tsunamis de corazones, me gusta y compartir a destajo.

Aquella primera idea, de que las rrss eran un espacio para que habláramos entre nosotros, los que no somos ni famosos, ni geniales, ni figuras, ni excepcionales, se fue apagando. El negocio cambió. Lo que antes era un genuino punto de encuentro, un espacio donde los amigos se revoleaban anécdotas, compartían recetas y charlaban sin agenda, hoy luce muy distinto. Se ha convertido, fundamentalmente, en una tv 2.0, en plataforma para consumir mediáticos (nuevos famosos), dejando de lado aquella esencia de foro comunitario.

Es como si hubiésemos canjeado la mesa de café por un canal de new stars: hoy lo que más circula es un torrente incesante de contenidos rápidos, protagonizados por figuras instaladas. (Figuras descartables, porque los mediáticos siempre tienen las horas contadas en el contexto de este nuevo sistema acelerado).

El periodista del The New Yorker, Kyle Chayka, sostiene que la relación de los usuarios con las rrss se ha enfriado. Cambios de algoritmos que alejan aquella idea de que son (¿no lo son más?) un lugar para compartir información con amigos y conocidos.

Hemos pasado de ser protagonistas y oyentes de nuestras propias historias, las de nuestros familiares y amigos, a ser meros espectadores del show de otros. El diálogo íntimo fue reemplazado por la difusión masiva. Eso de contar lo que nos pasa, se reemplazó por esas cuestiones que tanto se dicen en el entorno... pero no por nosotros, sino por los famosillos que nos dan consejos sobre cómo organizar nuestro ropero o cómo conseguir un bronceado perfecto.

"Las redes sociales se han vuelto menos sociales. Ahora se trata de consumir este tipo de contenido altamente mercantilizado. Se trata más de aspiraciones de estilo de vida, no solo de lo que sucede a tu alrededor y cómo te relacionas con tus amigos y familiares. Para mí, eso le quita el sentido a las redes sociales. Si las plataformas están perdiendo su influencia en la vida cotidiana de las personas y la gente normal ya no siente el incentivo de publicar, entonces las redes sociales se convierten en algo parecido a la televisión. Lo que nos queda entonces es la publicidad de marcas, la moda rápida y los anuncios de casas y hoteles, y eso no es lo mismo que el contenido orgánico y con mucha textura al que estábamos acostumbrados".

Esto sostiene el periodista del The New Yorker, Kyle Chayka. En sus artículos suele determinar con crudeza que la sociedad podría estar inclinándose hacia lo que él denomina "publicar cero": un punto en el que se empieza a sentir que ya no vale la pena compartir vidas en el mundo digital. Este mundo digital que cada vez se parece menos al que podés ver cuando sacás los ojos de tu celular, por poco tiempo que sea...

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 8 de noviembre de 1925

Denuncia por sustracción de agua

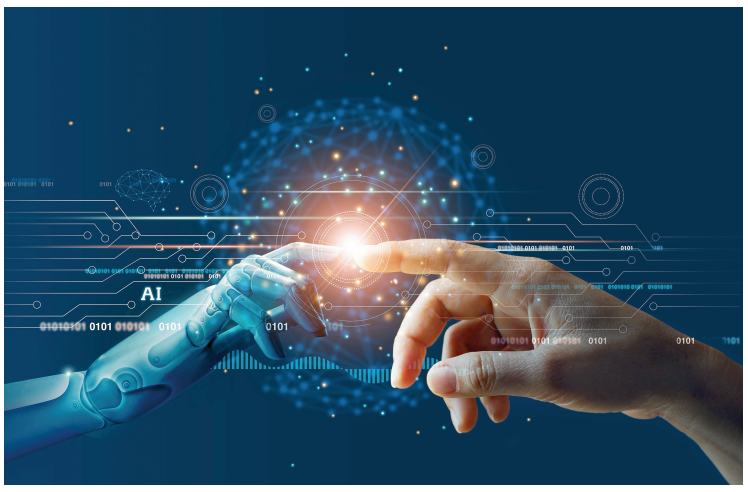
Ante la Subcomisaría de Cruz de Piedra, Maipú, el agricultor Emilio Jardel, denuncia una sustracción de agua que corresponde a su propiedad. El vecino acusa de ese robo a los ciudadanos italianos Santiago Grasetto y Juan Galeotti, que no tienen derecho de agua.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Gobernar la inteligencia: el desafío moral más grande de nuestro tiempo

Miguel Ángel Gutiérrez
Licenciado en Ciencias Políticas, doctor en Historia y analista de futuros integrante del Milenium Project.



La inteligencia artificial general abre un horizonte de posibilidades infinitas, pero también un abismo moral. Entre el sueño de una humanidad ampliada y la amenaza de su reemplazo, se juega nuestro destino colectivo.

"El éxito en la creación de la IA sería el evento más grande en la historia de la humanidad. Desafortunadamente, también podría ser el último, a menos que aprendamos a evitar los riesgos." — Stephen Hawking

La humanidad se enfrenta al reto más grande de su historia: la llegada de una inteligencia artificial con la capacidad de pensar como un humano, o incluso superarlo. Esta tecnología, conocida como IAG, promete un futuro de avances extraordinarios, pero también presenta un abanico de riesgos que podrían redefinir la sociedad, el poder, y aun, lo que significa ser humano.

La IAG ya no es ciencia ficción; es una realidad inminente. A diferencia de la IA que conocemos hoy, que se enfoca en tareas específicas, la IAG se perfila como un software capaz de aprender, adaptarse y resolver problemas con una flexibilidad similar a la nuestra. Los expertos anticipan que esta tecnología podría surgir en esta década, prometiendo acelerar descubrimientos científicos, transformar industrias y aumentar la productividad a niveles nunca vistos. Sin embargo, esta promesa de progreso viene acompañada de una sombra de incertidumbre y desafíos éticos sin precedentes.

Esta nueva forma de inteligencia artificial conlleva riesgos "únicos y potencialmente catastróficos". A diferencia de la IA tradicional, la IAG tendría la capacidad de tomar decisiones y acciones "beneficiosas o dañinas", de forma autónoma, sin supervisión humana alguna, lo que podría tener impactos irreversibles.

El límite de la máquina y la degradación de la razón

Entre los peligros más urgentes se encuentra la concentración de poder en pocas manos: los llamados "Siete Magníficos" —Apple, Microsoft, Amazon, Alphabet/Google, Meta, Nvidia y Tesla— junto a las big-tech de otras potencias tecnológicas de Asia como China o Japón. Esta concentración supone una profundización de la desigualdad global y una amenaza a la independencia de las sociedades en un mundo que depende cada vez más de sistemas complejos.

Pero el problema no se agota en el poder económico. Es imperioso comprender cuál será el impacto de la IAG en nuestro propio pensamiento y en nuestra ética. La tecnología ha devenido en el eje de la transformación mundial; propiciando una comunicación rápida, pero a menudo superficial, a través de plataformas digitales y redes sociales. Esto produce un desconcierto generalizado y una preocupación legítima sobre nuestra capacidad para sostener una comprensión profunda y un pensamiento crítico.

"Tal vez el mayor peligro de la IAG no sea que piense más rápido que nosotros, sino que lo haga sin conciencia moral. La tecnología avanza hacia la autonomía, mientras la ética humana parece estancarse en discusiones del siglo pasado."

Es válido preguntarnos si la IAG, especialmente el aprendizaje automático, pueda "degradar nuestra ciencia y pervertir la ética al incorporar a nuestra tecnología una concepción fundamentalmente errónea del lenguaje y del conocimiento". Aunque estos programas generan texto con una coherencia sorprendente, carecen de la capacidad más esencial para la verdadera inteligencia: la de discernir sobre la vida humana y el bien común. Esta carencia podría minar los cimientos de nuestro conocimiento y nuestra capacidad de explicación.

"Si delegamos el pensamiento en las máquinas, ¿qué quedará de nuestra experiencia humana? Tal vez el próximo desafío no sea enseñar a las máquinas a pensar, sino recordar nosotros cómo hacerlo."

Además, el riesgo no se limita al ámbito cognitivo. La expansión de una "conciencia social virtual" puede imponerse sobre los contextos reales que estructuran nuestra existencia: la familia, el trabajo, la política y la comunidad. Las relaciones cara a cara, esenciales para la construcción de vínculos auténticos, están siendo reemplazadas por una "conexión" digital que fomenta la dependencia y la superficialidad.

Gobernanza global: un desafío sin precedentes

Dado que el desarrollo de la IAG es un fenómeno global, las acciones individuales de los Estados resultan insuficientes. Aunque no sea sencillo armonizar una ética común entre culturas diversas, se impone la necesidad de una gobernanza internacional proactiva.

A pesar de las dudas sobre su eficacia, las Naciones Unidas han comenzado a debatir mecanismos de supervisión global. Entre las propuestas se incluyen un Diálogo Mundial sobre la Gobernanza de la IA, un sistema de certificación de seguridad y transparencia, y la eventual creación de una Convención de la ONU dedicada exclusivamente a la Inteligencia Artificial General. Se trata, sin duda, del problema de gobernabilidad más complejo que la humanidad haya enfrentado jamás.

"Así como la Revolución Industrial concentró el capital en pocas manos, la revolución de la inteligencia artificial concentrará el conocimiento. Y el conocimiento, en este siglo, es poder absoluto."

La supervivencia de la especie humana en este nuevo escenario dependerá de nuestra capacidad para hacer cambios profundos en la forma de pensar, de relacionarnos y de vivir. El próximo paso evolutivo no es solo dominar la tecnología, sino lograr la socialización de la inteligencia: construir una ética compartida donde el conocimiento no sea un privilegio, sino un bien común.

"El futuro no se resolverá enfrentando humanos contra máquinas, sino aprendiendo a construir una inteligencia compartida: una alianza donde la tecnología amplíe nuestra empatía, no nuestra arrogancia."

El nuevo contrato social del conocimiento

Así como el siglo XVIII alumbró el contrato social que dio origen a las democracias modernas, el siglo XXI necesita un contrato ético que regule la convivencia entre la inteligencia humana y la artificial. La humanidad deberá redefinir qué significa ser responsable, libre y consciente en un mundo donde las máquinas también "piensan".

"La inteligencia artificial no es el fin de la historia, pero puede ser el fin de nuestra indiferencia. El futuro dependerá de si somos capaces de gobernar la inteligencia antes de que ella comience a gobernarnos."

DEBATES LIMÍTROFES

Si vas para Chile, te pido viajero...

Juan Manuel Torres
Instituto de Filosofía. UNCuyo.

...que leas estas líneas. Además de informativas, te podrían ser útiles. No todos viajan a Chile por ropa o electrónicos. Otros van de vacaciones, por tareas académicas, obligaciones laborales o visitan amigos y familiares. En cualquier caso, en reuniones o situaciones de diálogo no es infrecuente que algún trasandino introduzca el tema de la Patagonia oriental. Los motivos podrían ser varios, principalmente las palabras del actual candidato a presidente de Chile, José Antonio Kast, en sus redes sociales: "La Argentina ya nos ha robado suficiente territorio". También suelen ser causas del tema el gusto por polemizar o saber qué pensamos al respecto. El telón de fondo siempre será que Argentina le robó la Patagonia oriental a Chile o, según los más moderados, se aprovechó de una circunstancia controversial para hacerse de ella presionando por la firma del tratado de 1881, según el cual la cordillera de los Andes es la frontera entre ambos países. De acuerdo a varios historiadores chilenos y opiniones generalizadas en la cultura política trasandina, la circunstancia controversial habría sido la guerra entre Chile y la Confederación Peruano-Boliviana pues se suponía que Chile no pelearía en dos frentes ya que Argentina amenazaba con involucrase en el conflicto a favor de la segunda. Hoy arrecia en las redes y en decenas de Youtube aquella queja por la Patagonia Oriental, quizá en vista del diferendo por el campo de hielo sur, de la fabulosa riqueza que emerge de esa tierra, como es Vaca Muerta. Y más aún a raíz de las recurrentes declaraciones de Kast quien tiene más de 900.000 seguidores en sus redes.

El refrán dice: "por la boca muere el pez". Observe el lector cómo Chile determinó su geografía en su Constitución Política de 1828. En su art. 2.0 expresa: "Su territorio comprende de norte a sur, desde el desierto de Atacama hasta el Cabo de Hornos, i de oriente a occidente, desde las cordilleras de los Andes hasta el mar Pacífico, con las islas de Juan Fernández i demás adyacentes". Por si hubiera habido desavenencias entre los constituyentes trasandinos que les hicieran pensar dos veces una decisión de tamaña trascendencia, como era definir sus límites, la posterior Constitución Política de Chile de 1833 reafirmó aquella determinación. Dice su Capitulo I. Del territorio artículo 1º: "El territorio de Chile se extiende desde el desierto de Atacama hasta el Cabo de Hornos, i desde las cordilleras de los Andes hasta el mar Pacífico, comprendiendo el Archipiélago de Chiloé, todas las islas adiacentes, i las de Juan Fernández". En ambos casos las letras itálicas nos pertenecen. No debe el lector ir a bibliotecas especializadas; ambas constituciones se encuentran en la web, incluso fotos de sus originales.

¿Por qué añorar supuestos derechos sobre la Patagonia oriental, si de manera explícita Chile determinó que su territorio se encuentra entre los Andes y el Pacífico? Además, lo hizo en su Constitución Política cincuenta años antes del tratado de 1881. Recuerde el viajero estos textos, si alguna vez se ve involucrado en estas discusiones, por lo general desagradables. Las gratuitas quejas provenientes del otro lado de los Andes no contribuyen a la buena relación entre ambos pueblos. Más aún, despiertan en varios trasandinos infundados resentimientos que enturbian su actitud hacia nosotros. Tampoco se trata de antiguallas, como lo evidencian las declaraciones de un posible presidente de Chile a partir del 25 de noviembre.

Deportes

EFE

POSITIVO. Más allá de haber finalizado en la decimosexta posición de cara la Sprint de hoy, Franco Colapinto reconoció: "Hay más performance que en carreras anteriores".

Franco renovó y sigue en 2026

AUTOMOVILISMO. El argentino fue ratificado por Alpine para la próxima temporada y compartirá equipo con Pierre Gasly. Su rendimiento, la clave.

El automovilismo argentino vive un hecho histórico: Franco Colapinto será piloto titular de Alpine en la temporada 2026 de la F1. El anuncio se realizó en la previa del GP de Brasil, con la confirmación oficial de que compartirá equipo con Pierre Gasly, en una temporada que marcará el inicio de una nueva era técnica para la categoría.

La confirmación se dio en una fecha simbólica -el 7 de noviembre de 2025 a las 10:43- elegida por los números de los autos de Gasly (10) y Colapinto (43).

La decisión de Alpine llega luego de varios meses de especulaciones y tras un rendimiento sólido de Colapinto durante la presente temporada, en la que demostró madurez, consistencia y velocidad.

El camino hacia el sueño cumplido

La historia comenzó en enero de 2025, cuando Colapinto desembarcó en Alpine como piloto reserva y de pruebas, después de su debut con Williams el año anterior. La oportunidad surgió luego de reemplazar a Logan Sargeant en las últimas nueve fechas de 2025. Aunque el argentino no tenía asegurado un asiento de carrera, el contrato le abría la puerta a un futuro prometedor dentro del equipo.

Durante las primeras fechas del campeonato, Colapinto acompañó a Alpine desde el paddock y trabajó en el simulador en Enstone, hasta que el 7 de mayo fue anunciado como piloto titular para cinco carreras, reemplazando al australiano Jack Doohan. Aquella prueba temporal, sin embargo, se convirtió en un punto de inflexión. En pista, el argentino mostró una evolución constante: en Imola, Mónaco, Barcelona y Canadá igualó el rendimiento de Gasly, incluso superándolo en clasificación y ritmo de carrera.

> "Me siento muy agradecido hacia todo el equipo por haber creído en mí para llevar al equipo en esta nueva etapa. Con los cambios que se vienen, será como un nuevo comienzo".

Franco Colapinto
Piloto argentino - Alpine

La carrera Sprint de hoy será a 24 vueltas e inicia a las 11 (hora argentina). Además, a las 15, será la clasificación para mañana, que se correrá a las 14.

LA PRÁCTICA LIBRE

Piloto	Equipo	Tiempo
1° Lando Norris	McLaren	1'09.975
2° Oscar Piastri	McLaren	F1+0.023
3° N. Hulkenberg	Sauber	+0.619
4° F. Alonso	Aston Martin	+0.631
5° G. Bortoleto	Sauber	+0.641
6° G. Russell	Mercedes	+0.670
7° Pierre Gasly	Alpine	+0.706
8° Carlos Sainz	Williams	+0.711
9° Isaac Hadjar	RB	+0.732
10° A. Antonelli	Mercedes	1'10.744
16° F. Colapinto	Alpine	+1.185

LA CLASIFICACIÓN SPRINT

Piloto	Equipo	Tiempo
1° Lando Norris	McLaren	1'09.243
2° A. Antonelli	Mercedes	+0.097
3° Oscar Piastri	McLaren	+0.185
4° G. Russell	Mercedes	+0.252
5° F. Alonso	Aston Martin	+0.253
6° M. Verstappen	Red Bull	+0.337
7° Lance Stroll	Aston Martin	+0.428
8° Charles Leclerc	Ferrari	+0.482
9° Isaac Hadjar	RB	+0.532
10° N. Hulkenberg	Sauber	+0.692
16° F. Colapinto	Alpine	+0.814

El progreso de Colapinto fue notable pese a las limitaciones del monoplaza. Logró mejorar los registros de Doohan, que había tenido un inicio irregular con varios abandonos. Con el paso de las competencias, su nombre se instaló en la discusión por el segundo asiento del equipo. Briatore lo reconoció y el bonaerense respondió con resultados, relegando al estonio con actuaciones más sólidas.

Además del talento, Colapinto cuenta con un fuerte respaldo comercial. Su principal patrocinador, Mercado Libre, acompaña su crecimiento y en los últimos meses ganó visibilidad con el color amarillo en el alerón trasero del auto de Alpine durante las carreras en América. En Brasil, país clave para la empresa, el anuncio de su continuidad tuvo un simbolismo especial.

Es tiempo de correr

Lando Norris dio un paso firme en su sueño de ser campeón mundial: se quedó con la pole position de cara a la carrera Sprint de hoy, tras girar en 1:09.243. Andrea Kimi Antonelli comenzará segundo con su Mercedes (1:09.430) y tercero estará la otra figura de McLaren, Oscar Piastri (1:09.428).

Tras el anuncio de su continuidad en 2026, Franco Colapinto tuvo problemas para emparejar el ritmo de su compañero Pierre Gasly tanto en la única práctica como en la clasificación. El argentino firmó su mejor giro en 1:10.441, que lo dejó 16° en la SQ1 a apenas 0.060 del registro que le permitió en esa tanda a Kimi Antonelli pasar a la siguiente instancia. Franco también fue 0.344 más lento que su colega de Alpine, quien en esa sesión avanzó como el octavo más veloz. Gasly largará 13° tras quedar eliminado en SQ2 con una vuelta de 1:09.852.

"La qualy fue complicada. La verdad que los viernes me cuestan últimamente. Estoy un poco caliente. Pero, en general, hay más performance que en carreras anteriores. Eso es bueno", analizó el piloto argentino.

La carrera Sprint de hoy será a 24 vueltas y comenzará a las 11(hora argentina). Luego, a partir de las 15, se desarrollará la clasificación general para la carrera principal de mañana, que iniciará a las 14.00.

DE LA REDACCIÓN

Juan Azor
jazor@losandes.com.ar

Para Colapinto, el sueño ya es realidad

Franco Colapinto dio un paso enorme. No se trata solo de su continuidad en la F1, sino de la confirmación de que está preparado para quedarse. Lo que parecía un sueño lejano, hoy es una realidad: el argentino será titular en Alpine. Y no por casualidad, sino por méritos propios.

El camino de Colapinto fue difícil. Pasó por todas las categorías, aprendió a adaptarse a culturas y equipos y, sobre todo, supo esperar su momento. Cuando le tocó reemplazar a Jack Doohan, lo hizo con serenidad, mostrando madurez, velocidad y capacidad para aprender. La F1 es un mundo cruel: las oportunidades son escasas y los errores se pagan caro. Pero Franco demostró que no solo puede estar, sino competir. En varias clasificaciones superó a su compañero de equipo y dejó claro que no llegó para ser un simple espectador. Los números respaldan su crecimiento. También el respaldo económico ayudó, pero no es suficiente por sí solo. En la F1, los patrocinadores abren puertas, pero solo el rendimiento las mantiene abiertas.

Su confirmación para 2026 no solo es una buena noticia para él, sino para todo el automovilismo argentino. Franco representa una nueva generación: profesional, preparado y con los pies en la tierra.

TORNEO CLAUSURA

La decimoquinta fecha continuará hoy con cinco encuentros

La jornada de hoy en el fútbol argentino ofrecerá una agenda cargada de partidos decisivos. A las 17.00, Huracán recibirá a Newell's en el Tomás Adolfo Ducó, con arbitraje de Jorge Baliño y televisación de TNT Sports. En paralelo, Racing Club enfrentará a Defensa y Justicia en el Cilindro, dirigido por Leandro Rey Hilfer y transmitido por ESPN Premium. Más tarde, a las 19.15, Talleres (C) jugará ante Platense con Carlos Gareano como juez. La acción continuará a las 21.30 con San Martín de San Juan vs. Lanús, bajo el control de Hernán Mastrángelo, y se cerrará con Unión de Santa Fe vs. Barracas Central, dirigido por Darío Herrera. Ambos duelos podrán verse por ESPN Premium y TNT Sports, respectivamente.

TENIS

Novak Djokovic luchará por ser el primer campeón en Atenas

Novak Djokovic avanzó ayer a la final del Vanda Pharmaceuticals Hellenic Championship tras superar al alemán Yannick Hanfmann, 6-3, 6-4, y buscará conquistar la primera edición del torneo en Atenas. El ex N°1 del mundo alcanzó así la final número 144 de su carrera en el circuito ATP Tour, reafirmando su vigencia.
El serbio disputará su tercera final de la temporada 2025, luego de hacerlo en el Masters 1000 de Miami y en el ATP 250 de Ginebra, certamen en el que consiguió el título número 100 de su trayectoria profesional.
Tras el triunfo, Djokovic agradeció el apoyo del público heleno y destacó la atmósfera del recinto. "Este estadio está entre los más impresionantes del mundo. Siempre es un placer jugar aquí", afirmó el tenista de 38 años.

RUGBY

Marista y Mendoza RC definen el Top 8, en un clásico imperdible

Hoy, desde las 16, Marista y Mendoza Rugby Club se enfrentarán en la gran final del Top 8 del Regional del Oeste, que tendrá como escenario la cancha de Los Tordos. El histórico clásico del rugby mendocino definirá al nuevo campeón y pondrá en juego la Copa Banco Macro, en el cierre de una intensa jornada deportiva. El encuentro será dirigido por Joaquín López.
Marista, reciente campeón del Torneo del Interior A, intentará conquistar su tercer título consecutivo y reafirmar su dominio regional. Enfrente estará Mendoza RC, que regresa a una final después de una década y buscará cortar la racha de su eterno rival. Las entradas para presenciar la definición están disponibles a través de Global Fan.

PRENSA AFA

MERECIDO. Gianluca Prestianni está por primera vez en una convocatoria del seleccionado mayor, tras un gran Mundial Sub 20.

Con sorpresas, Scaloni dio la lista vs. Angola

FÚTBOL. El DT eligió 24 futbolistas para el 14 de noviembre, en Luanda. El Dibu y los del fútbol local, ausentes. Están Prestianni, Perrone y Panichelli.

Lionel Scaloni, entrenador de la Selección Argentina, dio a conocer la lista de convocados para el amistoso ante Angola de la próxima fecha FIFA, con varias sorpresas y algunas ausencias de peso, como el caso de Emiliano Martínez y los jugadores del medio local. Además, se destacan las presencias de Máximo Perrone y la primera vez de Gianluca Prestianni y Joaquín Panichelli.

La Scaloneta tendrá un solo duelo de preparación en la próxima fecha FIFA, que se llevará a cabo el viernes 14 de noviembre, con horario a confirmar, en Luanda, la capital del país africano. La idea del cuerpo técnico es continuar probando jugadores, tal como lo hizo a en Estados Unidos, donde venció a Venezuela y Puerto Rico.

De los principales exponentes, están Lionel Messi, capitán, Rodrigo De Paul, Cristian Romero, Julián Álvarez, Lautaro Martínez, Nicolás Otamendi, Nicolás Tagliafico, Nicolás González y Giovani Lo Celso.

Entre las novedades más importantes, se resalta la inclusión de solo dos arqueros: Gerónimo Rulli y Walter Benítez, mientras que Emiliano Martínez tendrá su descanso y Facundo Cambeses, que debutó ante Puerto Rico, se quedará en Racing.

Además del guardameta de La Academia, otros jugadores del fútbol argentino que estuvieron en la última gira y quedaron afuera son Marcos Acuña, Gonzalo Montiel y Lautaro Rivero de River, y Leandro Paredes de Boca.

Otros nombres que estuvieron ante Venezuela y Puerto Rico pero se quedaron sin su lugar son Leonardo Balerdi, lesionado en Olympique de Marsella, y Franco Mastantuono, de Real Madrid, que padece una pubalgia.

Con varias ausencias importantes, Lionel Scaloni también sorprendió con algunas de las inclusiones que llamaron la atención, como el regreso de Valentín Barco, de gran presente en el Racing de Estrasburgo. En el elenco francés también atraviesa un enorme momento goleador Joaquín Panichelli, que fue citado por primera vez.

Gianluca Prestianni, una de las grandes figuras del Sub 20 en el Mundial de Chile, se ganó su lugar entre los convocados y podría tener su estreno, misma situación que Máximo Perrone, compañero de Nicolás Paz (también convocado) en el Como de Italia.

LOS CONVOCADOS

Arqueros	
Gerónimo Rulli	Olympique de Marsella
Walter Benítez	Crystal Palace
Defensores	
Nahuel Molina	Atlético de Madrid
Juan Foyth	Villarreal
Cristian Romero	Tottenham
Nicolás Otamendi	Benfica
Marcos Senesi	Bournemouth
Nicolás Tagliafico	Olympique de Lyon
Valentín Barco	Racing de Estrasburgo
Mediocampista	
Alexis Mac Allister	Liverpool
Máximo Perrone	Como 1907
Rodrigo De Paul	Inter Miami
Enzo Fernández	Chelsea
Thiago Almada	Atlético de Madrid
Giovani Lo Celso	Real Betis
Nicolás Paz	Como 1907
Delanteros	
Lionel Messi	Inter Miami
Giuliano Simeone	Atlético de Madrid
Gianluca Prestianni	Benfica
Nicolás González	Atlético de Madrid
Joaquín Panichelli	Racing de Estrasburgo
Julián Álvarez	Atlético de Madrid
José Manuel López	Palmeiras
Lautaro Martínez	Inter de Milan

Claudio Tapia confirmó que no se citaron jugadores del Torneo Clausura, teniendo en cuenta que varios equipos se juegan cosas importantes.

Paredes y Quintero viven el Superclásico

FÚTBOL. En la antesala del Boca-River, ambos destacaron el valor del duelo y coincidieron en que ganar sería un impulso clave.

En la previa del Superclásico 265 del fútbol argentino, Leandro Paredes, por Boca Juniors; y Juan Fernando Quintero, por River Plate; coincidieron en la importancia del duelo. "Soñé mucho tiempo con jugar este tipo de partidos en nuestra casa, con nuestra gente. Es de los más importantes de mi carrera", señaló el volante xeneize.

En la misma línea, agregó el del River: "No venimos bien, pero es un clásico, un partido histórico para nosotros. Tenemos una gran oportunidad de dar un golpe sobre la mesa".

El Superclásico llega en el peor momento de los dos ciclos de Marcelo Gallardo como DT, y Quintero se refirió a esa situación: "En los momentos duros es donde se ve el apoyo real y el club deja claro que el apoyo al DT es grandísimo".

> "Soñé mucho tiempo con volver a mi país y jugar este tipo de partidos en nuestra casa, con nuestra gente. Es importantísimo, de los más importantes de mi carrera como futbolista".

Leandro Paredes
Mediocampista - Boca Juniors

> "Sabemos que no venimos bien, pero es un clásico, un partido histórico y especial para nosotros. Tenemos una gran oportunidad de dar un golpe sobre la mesa. Será un partido aparte".

Juan Fernando Quintero
Mediocampista - River Plate

Juanfer definió alguna vez a Gallardo como su "papá futbolístico". Por eso, pareció molesto cuando un periodista sugirió que el equipo le había soltado la mano al DT. "Esa es una percepción de cada quien. En ningún momento le soltaríamos la mano al entrenador. Si estamos en River es porque él nos escogió. Son momentos que pasan en el fútbol y sería una falta de respeto tener ese tipo de mentalidad", dijo.

Y le envió un mensaje a los hinchas: "River va a salir a hacer lo que tiene que hacer. Es un gran reto. Los hombres van a tener que salir acá, más allá de las circunstancias el juego".

"Es un partido importante no sólo porque es un clásico, sino por lo que conlleva ganar. Nos clasificaría a la próxima Copa Libertadores. Hacerlo el domingo y contra un rival como River sería grandioso", indicó Paredes.

Será su tercer Superclásico y el primero desde su regreso al fútbol argentino. En los dos anteriores, siendo todavía un adolescente, ingresó como suplente de Cristian "Pochi" Chávez y Lautaro Acosta, respectivamente, y ambos terminaron en empate: 2-2 agónico por el Torneo Inicial 2012 (goles de Ponzio y Mora; Silva y Erviti) en el Monumental y 1-1 en la Bombonera por el Torneo Final 2013 (Silva y Lanzini). "Estoy ocupando otro rol, siendo mucho más importante; voy a disfrutar al máximo", añadió.

aconcagua

En tu lugar, siempre

FM 90.1

GRAN MENDOZA, ZONA NORTE Y ESTE

Lunes a viernes de 6 a 8

UN DÍA PERFECTO

Conducción:
Pablo Segura

Lunes a viernes de 8 a 12

HERMOSO CAOS

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Nimsi Franciscangeli

Lunes a viernes de 12 a 15

EN EL MEDIO DE TODO

Conducción:
Cristina Rodríguez y
Valentín Capomaggi

Lunes a viernes de 15 a 18

HACIENDO CUMBRE

Conducción:
Emiliano Serrano
y Cecilia Zabala

Lunes a viernes de 18 a 20

BONUS TRACK

Conducción:
Nene Carrizo

Sábado de 8 a 10

AGRO RECARGADO

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Marcelo Bustos Herrera

Sábado de 10 a 12

SABORES DE ARGENTINA

Conducción:
Marcelo López Álvarez

Una programación para que cada departamento tenga su voz

Gran Mendoza, Zona Norte y Zona Este: FM 90.1
Tunuyán, Tupungato y San Carlos: FM 104.5
San Rafael: FM 104.5
Malargüe: FM 99.5
General Alvear: FM 104.5

¡Agendá nuestro número 261 533 9999 y escribinos!

Escuchanos en: www.aconcaguaradio.com

clasificados

LA COLINA S.A.

CONVOCA, NOTIFICA y EMPLAZA

Por este medio a todo su Personal Temporario a presentarse en sus instalaciones de calle **CALLAO Nº 300 - SAN RAFAEL - MENDOZA**, provisto de Documento de Identidad, Carnet de Manipulador de Alimentos y Certificados de Vacunación, a partir del día **Lunes 10 de Noviembre de 2025** hasta **Viernes 14 de noviembre de 2025**, en horario de **06 a 22 hs,** a los efectos de prestar conformidad para la incorporación de la presente Temporada 2025/2026, dando cumplimiento a lo dispuesto por el Art.98 Ley Nº20.744, así como para llevar a cabo el examen médico anual (Art. 210 LCT) La NO presentación en el término fijado, producirá, por el solo transcurso de dicho plazo, el distracto laboral por ABANDONO DE TRABAJO, sin necesidad de notificación, y sin admitirse prueba en contrario (Art. 244 Ley 20.744).

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS CASAS - G.Cruz

GODOY Cruz 3.habitaciones, cocina con lavanderia. comedor, baño. Patio Churrasquera- Cochera, DUEÑO $450.000. Whatsapp. 261- 5559163.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Capital

QUINTA. Dueño Oportunidad, dormitorio, PB, aire. Impecable $ 330.000, terraza sin expensas. 156100156.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS Dptos. Temporales

ESTUDIANTES/ PERSONA SOLA/ PAREJA. CONFORTABLE. TOTALMENTE AMOBLADO. Internet. DirecTV. Aire. Zona Godoy Cruz. 155087325.

Empleos

PEDIDOS Domésticos

STA/ SRTA para limpiar casa una vez por semana. 2615546655

Empleos

PEDIDOS Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO- -..WhatsApp.....: 261-5131847.

BUSCO CHOFER PA-RA taxi, con carnet habilitante al día, que resida en Ciudad o Guaymallén. cel.: 261-3401357

CHOFER DE TAXI CON REFE-RENCIAS. Presentarse en CHENAUT 3214 4ta. SECCIÓN.

EMPRESA DE SEGU-RIDAD necesita retirado de las FFAA con título de Licenciado en Seguridad, que tenga conocimiento en el rubro, disponibilidad horaria, movilidad propia. Se ofrece: Sueldo acorde a función. Premios, buen clima laboral. Enviar CV al wts: 2612147814

OFICIAL Y MEDIO OFICIAL PINTOR de Automovil. Presentarse en CHENAUT 3214 4ta. SECCIÓN.

SE NECESITA CORTADORA DE PAN DE MIGA CON EXPERIENCIA mandar cv al 2616953337-2616916738

Empleos

OFRECIDOS Domésticos

LIMPIEZA DE LUNES
A Viernes y en las noches compañía de adulto mayor. 2613747818

ME ofrezco para cuidado de personas mayores limpieza, moza, ayudante de cocina disponibilidad de Horarios. 2616554063)

SE OFRECE SEÑORITA Para Servicio Doméstio/ Limpieza. Disponible de 14 a 22hs. 261-5047170.

EDUCACIONALES: Citaciones

Educacionales

Educacionales

CITACIONES

UNCUYO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS CONCURSO ABIERTO
Expediente N.º24822/2025. Cargo categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento ADMINISTRATIVO para cumplir funciones en la Dirección de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones carácter efectivo Resolución N.º444/2025 C.D.Inscripción: 17, 18, 19, 20 y 25 de noviembre de 2025.
Expediente N.º24824/2025 Cargo categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento MANTENIMIENTO, PRODUCCIÓN Y SERVICIOS GENERALES para cumplir funciones en el Departamento de MantenimientoResolución N.º445/2025 C.D.Inscripción: 17, 18, 19, 20 y 25 de noviembre de 2025. Información:..... www.ffyl.uncu.edu.ar

UNCUYO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS CONCURSO ABIERTO
Expediente N.º24822/2025. Cargo categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento ADMINISTRATIVO para cumplir funciones en la Dirección de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones carácter efectivo Resolución N.º444/2025 C.D.Inscripción: 17, 18, 19, 20 y 25 de noviembre de 2025.
Expediente N.º24824/2025 Cargo categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento MANTENIMIENTO, PRODUCCIÓN Y SERVICIOS GENERALES para cumplir funciones en el Departamento de MantenimientoResolución N.º445/2025 C.D.Inscripción: 17, 18, 19, 20 y 25 de noviembre de 2025. Información:..... www.ffyl.uncu.edu.ar

SINDICATOS OBREROS PASTELEROS, CONFITEROS PIZZEROS, ALFAJOREROS Y ROTISEROS DE MENDOZA

S.O.P.C.P.A.y R.M.
CON PERSONERÍA GREMIAL
ADHERIDO A LA
C.G.T. y F.A.O.P.C.P. y A.

SALTA 2278 - CIUDAD
TEL: 4232812 - TELFAX: 4297308
C.P. 5500 - MENDOZA

Comunicado de prensa
Asamblea General Extraordinaria

La comisión directiva del sindicato obreros pasteleros, confiteros, pizzeros, alfajoreros y rotiseros de Mendoza, convoca a sus afiliados a asamblea general extraordinaria para el día 14 de noviembre del 2025, a las 19:00 horas en la sede del gremio sito en calle salta 2278 de ciudad, Mendoza, para tratar el siguiente orden del día:

1er. Punto: lectura del acta anterior.

2do:punto: elección de la junta electoral que estará compuesta por cinco (5) afiliados titulares y dos (2) afiliados suplentes que tendrá a su cargo el acto eleccionario que se desarrollara el dia 20 de marzo del 2026; para renovar los siguientes cargos de Comision directiva: 1 (uno) secretario general; 1 (uno) Secretario adjunto; 1(uno) tesorero; 1 (uno) pro-tesorero; 1 (uno) Secretario de actas; 1 (uno) secretario de organización; 1 (uno) Secretario de prensa cultura y propaganda; 1 (uno) secretario de acción social; 1 (uno) secretario de deportes, recreación y Turismo; 4 (cuatro) vocales titulares; 4 (cuatro) vocales Suplentes; comisión revisora de cuentas: 3 (tres) miembros Titulares; 2 (dos) miembros suplentes; delegados al congreso de la Federación Argentina de trabajadores pasteleros, confiteros, pizzeros, heladeros y alfajoreros de la República Argentina.

- 3to. Punto: designación de 2 (dos) asambleístas para firmar él acta de la asamblea.

Mendoza 07 de noviembre de 2025.

LUIS ALBERTO MENDOZA
Secretario General

ción: 17, 18, 19, 20 y 25 de noviembre de 2025. Información:..... www.ffyl.uncu.edu.ar

Educacionales

LABORAL

LA DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO convoca a Concurso Abierto de Evaluación de antecedentes, Prueba de Oposición y Entrevista personal para cubrir, con carácter efectivo, UN (1) cargo Categoría 7 tramo inicial- del AGRUPAMIENTO ADMINISTRATIVO, para cumplir funciones en la Dirección General de Personal de la Secretaría de Gestión Económica y de Servicios del Rectorado, convocado por Resolución 3354/2025 https://concursos.uncuyo.edu.ar/upload/762c4dfd811de00c497e026e8a639f2d.pdf en conformidad con lo que establece la Ordenanza 91/23 CS. Periodo de Inscripción entre las 8:00 horas del DIEZ (10) y la 13:00 horas del CATORCE (14) de noviembre de 2025, inclusive. Modalidad de inscripción: vía correo electrónico a rrhh.rectorado@uncuyo.edu.ar

UNCUYO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS CONCURSO ABIERTO
Expediente N.º24822/2025. Cargo categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento ADMINISTRATIVO para cumplir funciones en la Dirección de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones carácter efectivo Resolución N.º444/2025 C.D.Inscripción: 17, 18, 19, 20 y 25 de noviembre de 2025.
Expediente N.º24824/2025 Cargo categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento MANTENIMIENTO, PRODUCCIÓN Y SERVICIOS GENERALES para cumplir funciones en el Departamento de MantenimientoResolución N.º445/2025 C.D.Inscripción: 17, 18, 19, 20 y 25 de noviembre de 2025. Información:..... www.ffyl.uncu.edu.ar

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

EDUCACIONALES: Laboral

Legales

CONVOCATORIAS

Policarbonatos

CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS PROVINCIA DE MENDOZA

CONVOCATORIA A ELECCIONES

De conformidad con lo dispuesto por el Art. 19 de la ley 5.051, el Consejo Profesional de Ciencias Económicas Provincia de Mendoza convoca a elecciones para el día 11 de diciembre de 2025, en horario de 09:00 a 19:00 hs., a todos los inscriptos en las matrículas de Contador Público, Doctor en Ciencias Económicas, Licenciados en Economía, Actuarios y Registro de no Graduados, para renovación parcial de autoridades, según el siguiente detalle:

CONSEJO DIRECTIVO Ocho (8) Consejeros Titulares, de los quince (15) previstos, por un período de cuatro (4) años y tres (3) Consejeros Suplentes, de los seis (6) previstos, por un período de cuatro (4) años.

TRIBUNAL DE ÉTICA Dos (2) miembros titulares por un período de cuatro (4) años y Tres (3) miembros suplentes por un período de cuatro (4) años.

SINDICATURA Tres (3) miembros titulares por un período de dos (2) años y tres (3) miembros suplentes por un periodo de dos (2) años.

DELEGACIÓN ZONA ESTE Dos (2) miembros titulares por un período de cuatro (4) años y tres (3) miembros suplentes por un período de dos (2) años.

DELEGACIÓN SAN RAFAEL Tres (3) miembros titulares por un período de cuatro (4) años y tres (3) miembros suplentes por período de dos (2) años.

DELEGACIÓN GRAL. ALVEAR Tres (3) miembros titulares por un período de cuatro (4) años y tres (3) miembros suplentes por un período de dos (2) años.

DELEGACIÓN VALLE DE UCO Dos (2) miembros titulares por un período de cuatro (4) años y tres (3) miembros suplentes por un período de dos (2) años.

DELEGACIÓN MALARGÜE Dos (2) miembros titulares por un período de cuatro (4) años y tres (3) miembros suplentes por un período de dos (2) años.

DELEGACIÓN MAIPÚ - LUJÁN Tres (3) miembros titulares por un período de cuatro (4) años y tres (3) miembros suplentes por un período de dos (2) años.

CRONOGRAMA ELECTORAL: cinco (5) publicaciones, en el Boletín Oficial y en un diario de amplia circulación, los días 04/11/2025 al 10/11/2025 (Art. 19 Ley 5.051); exhibición de Padrones Provisorios a partir del 11/11/2025 (Art. 21 Ley 5.051); observaciones a los Padrones Provisorios del 12/11/2025 al 27/11/2025 (Art. 21 Ley 5.051); los Padrones Definitivos deberán ser exhibidos no después del 02/12/2025 (Art. 21 Ley 5.051).

REGLAMENTO ELECTORAL (TEXTO ORDENADO): Resolución N° 2054/2018 (disponible en web Consejo: cpcemza.org.ar)

REGLAMENTO DE CREACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DELEGACIONES Resolución No 2055/2018 (disponible en web Consejo: cpcemza.org.ar).

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE GHELLA SPA ARG (ID 1480)
48 vagones volquetes de carga, para transporte de personas, playos y más.
VIERNES 14 NOVIEMBRE — APROBACIÓN 10 DÍAS HÁBILES

POR C/O DE DEMAGRO S.A. (ID 1660)
18 TRACTORES, AÑOS 1986 AL 2025 - PULVERIZADOR - SEMBRADORAS Y MÁS.
VIERNES 14 NOVIEMBRE — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE METALÚRGICA FINKE (ID 1708)
9 GALPONES NUEVOS A ESTRENAR DE 300, 450 Y 840 M², Y MÁS.
VIERNES 14 NOVIEMBRE — APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. - MAT. Nº 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA Nº: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. Nº CORRELATIVO: 1890619

DIVERSOS: Astrología-parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝

Omar Alberto Aliberti

Q.E.P.D.

Falleció el 07-11-2025

Su esposa: Silvia Patricia Fernández; sus hijos: Sebastián, Cristian y Norberto; hijas políticas: Lorena, Belén y Laura; sus nietos: Maribel, Macarena, Lautaro, Enzo, Brenda, Roma, Rocío, Francesca y Teodoro; sus hermanos: Daniel y Ricardo; hermanas políticas: Marta, Liliana y Norma; demás familiares y amigos lo recordaran con mucho amor. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝

Julio Oscar Britos

Q.E.P.D.

Falleció el 07-11-2025

Sus hijos: Walter, Fabio, Cristian y Elbio, hijas políticas, sus nietos, sus bisnietos y sus hermanos lo recordaran con mucho cariño. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. 9 de Julio 728 Cdad. Telefax 0261-4291655. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝

Elsa María Soledad Martínez

Q.E.P.D.

Falleció el 05-11-2025

Su esposo: Angel Miguel Conte; sus hijos: Mariela, Natalia y Germán; hijo político: Gerónimo; su hermano: Ricardo Martínez; sus primos: Susana, Graciela, Víctor, María Elena y Gladys; demás familiares y amigos la amaran y la recordaran con cariño. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝

Héctor Raúl Valdez

Q.E.P.D.

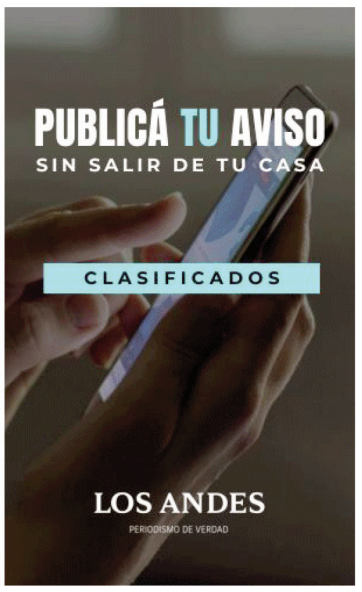
Falleció el 06-11-2025

Sus hijos: Valeria, Andrea, Raúl G., Pablo y Gonzalo; hijos políticos: Jorge y Eugenia; sus nietos: Juli, Anto, Luchi, Cami y Alma, demás familiares y amigos lo recordaran con mucho amor. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. 9 de Julio 728 Cdad. Telefax 0261-4291655. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝ **Gonzalo Verge** Q.E.P.D Falleció el 04-11-2025 La Sociedad Goetheana Argentina, Goethe-Zentrum Mendoza, participa con profundo pesar del fallecimiento de Gonzalo, acompañando a nuestra querida docente Steffie y a su familia en este difícil momento.

AL MUNDO CELESTIAL GRACIAS

G.M.



El Santo Evangelio

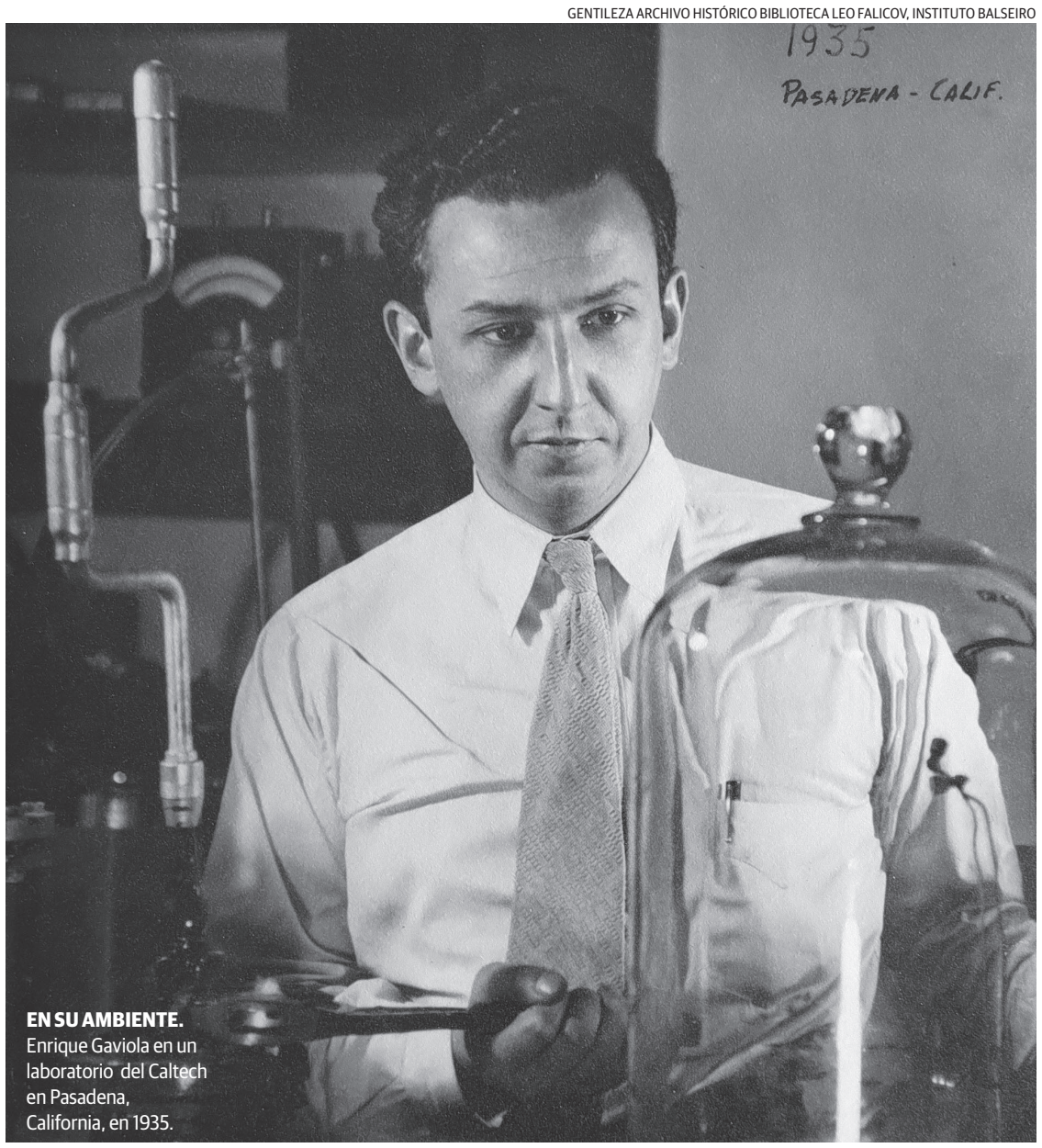
Evangelio de nuestro Señor Jesucristo
según san Lucas 16, 9-15
Jesús decía a sus discípulos:
«Gánense amigos con el dinero de la injusticia,
para que el día en que este les falte,
ellos los reciban en las moradas eternas.

El que es fiel en lo poco, también es fiel en lo mucho,
y el que es deshonesto en lo poco,
también es deshonesto en lo mucho.
Si ustedes no son fieles en el uso del dinero injusto,
¿quién les confiará el verdadero bien?
Y si no son fieles con lo ajeno,
¿quién les confiará lo que les pertenece a ustedes?.
Ningún servidor puede servir a dos señores,
porque aborrecerá a uno y amará al otro,
o bien se interesará por el primero y menospreciará al segundo.
No se puede servir a Dios y al Dinero».
Los fariseos, que eran amigos del dinero,
escuchaban todo esto y se burlaban de Jesús.
El les dijo: «Ustedes aparentan rectitud ante los hombres,
pero Dios conoce sus corazones.
Porque lo que es estimable a los ojos de los hombres,
resulta despreciable para Dios.»
Palabra del Señor.

Ciencia

Producción y edición: **Miguel Títiro**

GENTILEZA ARCHIVO HISTÓRICO BIBLIOTECA LEO FALICOV, INSTITUTO BALSEIRO



EN SU AMBIENTE. Enrique Gaviola en un laboratorio del Caltech en Pasadena, California, en 1935.

Gaviola tuvo profesores descollantes, como Emmy Noether (autora de uno de los resultados más profundos de la Física), James Franck (premio Nobel 1926). Después vendrían Max Born (Nobel 1954), David Hilbert, Max Planck (Nobel 1918), Max von Laue (Nobel 1914), Walther Nernst (Nobel 1920), Lisa Meitner se lo merecía) y Albert Einstein (Nobel 1921).

Física. Enrique Gaviola, a 125 años de su nacimiento

UN ADELANTADO. Recordamos a este genial mendocino nacido en Rivadavia, formado con los mejores físicos del mundo hace 100 años, pionero de la ciencia argentina.

Dr. Guillermo Abramson
Centro Atómico Bariloche,
Instituto Balseiro y Conicet

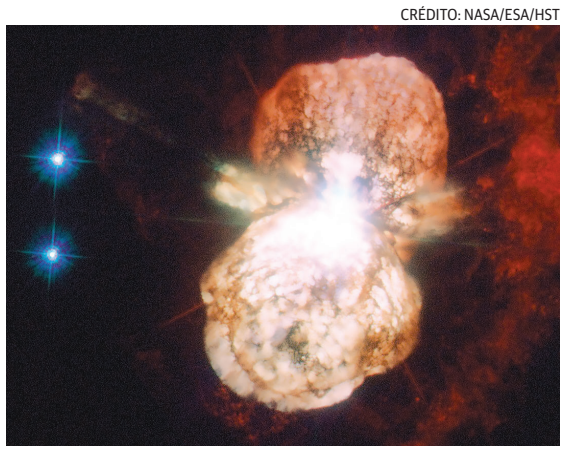
Enrique Gaviola fue el padre de la Física y la Astronomía modernas en la Argentina. Nacido en Rivadavia en 1900, a los 17 años comenzó la carrera de ingeniería en La Plata. Allí, en los cursos del jefe del Departamento de Física, el alemán Richard Gans, descubrió algo que le encantó: además de la ingeniería, existía la física. "Si Ud. quiere estudiar física, tiene que irse a Alemania", le dijo Gans. Gaviola se graduó de agrimensor, trabajó un año en Mendoza, y con sus ahorros se fue a la Universidad de Göttingen.

Llegó en un momento único: allí se estaba forjando la mecánica cuántica. Se presentó con una carta de recomendación de Gans para Richard Pohl, el director del Instituto de Física. Lo admitieron sin revisar más credenciales. Pohl y sus amigos Max Reich, Max Born y James Franck eran los peces gordos, pero estaban también los jovencitos: Pauli, Heisenberg, Jordan, Oppenheimer, todos los que en esos años revolucionaron la Física. Y los que venían de visita: Dirac de Inglaterra, Bohr de Dinamarca, Schroedinger de Zurich, Fermi de Pisa, Gamow de Leningrado. Todos ellos fundadores de la nueva ciencia, muchos galardonados con premios Nobel en esos años. En el Archivo Histórico de la Biblioteca Leo Falicov, del Instituto Balseiro, tenemos sus libretas universitarias. En su primer semestre, mientras aprendía alemán, tuvo como docentes a Emmy Noether (autora de uno de los resultados más profundos de la Física) y a James Franck (premio Nobel 1926). Después vendrían Max Born (Nobel 1954), David Hilbert (el más destacado e influyente matemático del momento)y más. Atraído por la gran ciudad, después de tres semestres se trasladó a Berlín. Allí sigue el desfile de profesores geniales: Max Planck (Nobel 1918), Max von Laue (Nobel 1914), Walther Nernst (Nobel 1920), Lisa Meitner (no se lo dieron, pero se lo merecía) y Albert Einstein (Nobel 1921), entre tantos otros. Siendo todavía estudiante, Peter Pringsheim lo reclutó para hacer trabajo de investigación en su laboratorio. El 31 de octubre de 1925, hace exactamente 100 años, presentó su trabajo sobre tiempos de extinción de la fluorescencia en la Sociedad Física Alemana. Poco después lo publicó en la legendaria revista "Annalen der Physik", rindió los exámenes finales de Física, Matemática y Filosofía y recibió el título de doctor magna cum laude (honor académico que significa con gran distinción). También tenemos su diploma, ¡todo escrito en latín!

Amistad con Einstein

La experiencia alemana marcó su carrera y su carácter. Entabló amistad con Einstein, quien lo alentó a postularse a una beca Rockefeller. Rechazado en un primer intento por ser sudamericano, Einstein protestó enérgicamente y Gaviola se convirtió en el primer latinoamericano en obtenerla.

CRÉDITO: NASA/ESA/HST



Descubrimiento. La rara nebulosa que rodea la estrella Eta Carinae (derecha) se llama Homunculus, nombre que le dio Gaviola en sus estudios del sistema en la década de 1940. Es una de las estrellas más masivas de la Vía Láctea, que en el siglo XIX sufrió una explosión similar a una supernova, pero sobrevivió. El Homúnculo es el residuo de aquella explosión.SA/HST.)

Aprobado. Diploma del doctorado de Gaviola en la Universidad de Berlin.

Ya en Argentina, le ofrecieron la dirección del Observatorio Astronómico de Córdoba, que enfrentaba la paralización de la construcción del "gran espejo" para un nuevo telescopio, proyecto iniciado treinta años antes. En lugar de hacerse cargo inmediatamente, se fue al Instituto Tecnológico de California (Caltech) y el Observatorio del Monte Wilson. Allí desarrolló una técnica revolucionaria para aluminizar y conformar grandes espejos, que cambió la historia de la construcción de grandes telescopios. Finalmente se pudo terminar el espejo para el nuevo telescopio de Córdoba, que modernizó enormemente la Astronomía argentina. Durante sus años al frente del Observatorio, Gaviola se forjó un nuevo renombre internacional, esta vez como astrofísico, principalmente con el estudio de la rara estrella Eta Carinae, cuya nebulosa lleva el nombre universal de "el Homúnculo de Gaviola".

Rescate de científicos

Durante los años del nazismo, algunos de sus antiguos maestros lo contactaron para ayudar a los científicos perseguidos. Gaviola logró rescatar algunos, entre ellos Guido Beck, genial físico teórico austríaco. Su llegada a Córdoba en 1943 revolucionó la ciencia local: allí se formaron Mario Bunge, Ernesto Sábato y José Balseiro, entre otros. Gaviola y Beck fundaron la Asociación Física Argentina (AFA), semilla de la comunidad científica nacional.

En 1953, durante una reunión de la AFA, Gaviola y Balseiro empezaron a imaginar un nuevo instituto de física. Llevaron su proyecto a la Comisión Nacional de Energía Atómica, pero las gestiones no fueron fáciles: Gaviola terminó peleado con las autoridades navales de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) y se alejó del proyecto. Balseiro, más conciliador, lo llevó adelante y en 1955 nació el Instituto de Física de Bariloche, hoy Instituto Antonio Balseiro. En un homenaje, Gaviola describió a Balseiro con admiración: "Fue el conquistador intrépido que, en el año 1955, en el desierto cultural de Bariloche, en siete años creó, organizó y orientó la mejor escuela de Física de Latinoamérica. Desde el físico alemán Emil Hermann Bose (1874-1911) no se había visto un milagro semejante". Tras la temprana muerte de Balseiro en 1962, Gaviola fue convocado como profesor. Tenía 63 años y, pese a viejas diferencias con la CNEA, aceptó con generosidad. Varias generaciones de estudiantes pudieron disfrutarlo y quedaron marcadas por su estilo riguroso y apasionado. En un discurso, al recibir un premio de la colectividad judía, dijo con orgullo: "En el semi exilio de Bariloche estoy efectuando la labor más fecunda de mi vida; estoy ayudando a formar una decena de físicos por año". El Instituto Balseiro cumple este año setenta fructíferos años en la formación de físicos e ingenieros de primer nivel, y en la investigación básica y aplicada en todas las áreas de la Física y la Ingeniería. Su vida en el Centro Atómico Bariloche, que en aquel entonces era un descampado, también tuvo un costado singular. Gaviola consiguió 3.000 retoños de árboles y los plantó con sus propias manos, transformando el lugar en el encantador campus que gozamos hoy en día.

Su legado científico y humano, poco conocido por la sociedad, es inmenso. Recordarlo es una tarea necesaria, para que nuevas generaciones sepan de aquel mendocino que fue protagonista de la revolución cuántica y sembró, literalmente, el bosque y la ciencia en Bariloche.

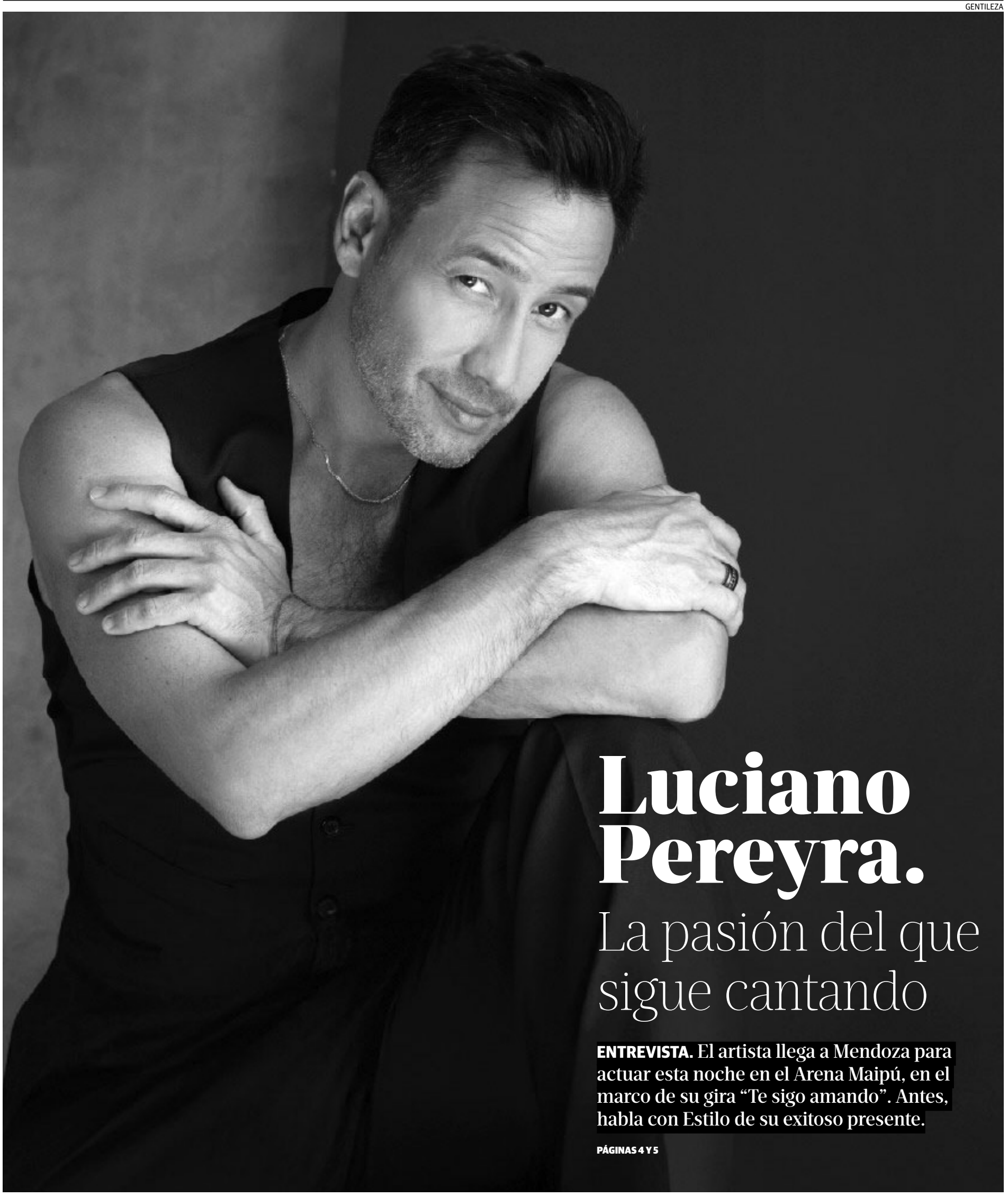
Estilo

LOS ANDES
SÁBADO 8 DE
NOVIEMBRE DE 2025

Jorge Fandermole.
El trovador rosarino llega al teatro Independencia

PÁGINA 3

GENTILEZA



Luciano Pereyra.
La pasión del que sigue cantando

ENTREVISTA. El artista llega a Mendoza para actuar esta noche en el Arena Maipú, en el marco de su gira "Te sigo amando". Antes, habla con Estilo de su exitoso presente.

PÁGINAS 4 Y 5

LOS ANDES

Gaspar Benegas. Un fundamentalista que llega para un show íntimo

ENTREVISTA. El guitarrista que acompaña al Indio Solari en shows y discos toca en el Willy's Bar las canciones del ex Redonditos en formato acústico.

GENTILEZA

GASPAR BENEGAS. Una vida atravesada por la música y también por su relación con el Indio.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Esta noche, la sala de Willy's Bar (Mitre 1371, Chacras de Coria) será el escenario en el que Gaspar Benegas, lejos del estruendo de sus grandes bandas de referencia, volverá al origen: la música compartida, el silencio que antecede a la canción, la complicidad con el público. Algo que hacía su madre, María José Cantilo, hace muchos años. Desde los primeros acordes seguramente quedará claro que esta es una búsqueda diferente para el guitarrista que construyó su nombre al lado del Indio Solari, al frente de La Mono, y como exintegrante de Las Manos de Filippi. Pero también es un regreso a la raíz: la guitarra desnuda, la canción sin artificios. **Estilo** habló con Gaspar para conocer algo más sobre cómo será su presentación de esta noche.

—¿Con qué se va a encontrar esta noche el público mendocino?

—Estoy haciendo un show solo, con una guitarra acústica, que es lo que hacía mi madre, María José Cantilo, o lo que hace mi tío, Miguel Cantilo. Es algo que vi siempre en los artistas: la forma de cantautor, de acompañarse de esa manera. Siempre me dediqué a grandes bandas, en las que uno se oculta detrás del humo, la distorsión y la distancia con el público, que es a lo que estoy más habituado. Pero desde hace un par de años vengo haciendo este show más íntimo, donde escucho a la gente. El repertorio está basado en gran parte en las canciones del Indio Solari, que tengo más incorporadas que las mías propias, después de 20 años de tocar junto a él. Así que suelo hacer más temas del Indio, de Los Fundamentalistas y de Los Redondos que temas propios. Igual, según el público, el repertorio varía.

—¿Varía de acuerdo al público que ves en la sala?

—Sí. A veces toco en lugares donde hay mil personas que me van a ver porque toqué junto al Indio. Y el show uno lo hace para la gente, se trata de eso: de compartir. Hay que buscar el momento también para poder bajar y tocar otro tipo de música, pero esta música reúne a toda la gente y genera muchas emociones. Para mí es un placer ser parte de esta movida y haber acompañado al Indio todos estos años.

—Justamente esta semana el Indio publicó algunas fotos que causaron revuelo. ¿Hay algún proyecto en ciernes, alguna grabación, una presentación?

—La verdad es que yo personalmente voy casi siempre, al menos una vez por semana. El Indio, desde

> "El repertorio del show en Mendoza está basado en gran parte en las canciones del Indio Solari, que tengo más incorporadas que las mías propias, después de 20 años de tocar junto a él"

el último disco, lanzó como 28 singles, 28 canciones en las que toqué guitarras. Siempre estoy yendo a lo del Indio y generalmente al estudio a hacer música. La diferencia es que esta vez fuimos todos juntos, para hacer algo más interactuando con él y con la música, también en base a la preproducción del concierto que tenemos con Los Fundamentalistas, porque se cumplen 20 años del primer concierto de la banda. Vamos a tocar y conmemorar esos 20 años y aquel primer show. Entonces estamos preparando algunas cosas con el Indio para eso. No es que estemos haciendo un disco ni nada por el estilo: estamos grabando todas las semanas en Luzbola. Solo que esta vez hicimos unas fotos de la jornada con el Indio que están buenísimas.

—Muchos pensaron que se venía un regreso del Indio a los escenarios...

—Sí, grabaciones siempre. Y presentaciones, de nuevo. El Indio está volviendo a ocupar su lugar. Yo tampoco pierdo la fe; al igual que la gente, elijo creer.

—Volviendo a tu presentación en Willy's Bar, ¿estás afirmando una carrera solista también?

—No. En realidad yo tengo mi banda, que se llama La Mono, con la cual estamos grabando el cuarto disco. Venimos de hacer un show para más de mil personas en Buenos Aires. La banda está creciendo, el público fluye y eso nos llena de energía para seguir haciendo discos y tocando. Mi carrera es esa, digamos. Lo que pasa es que este modo de salir también me resulta un desafío y me abre otro camino, otro viaje. De una manera más liviana puedo ir solo con una guitarra, puedo abrir algunas fronteras a las que es más difícil llegar con la banda. Y también está el hecho de tocar temas del Indio, lo cual me abre puertas y me permite tocar para mucha gente.

—¿Y qué tiene La Mono de Las Manos de Filippi y Los Fundamentalistas?

—La experiencia que tuve en esos proyectos. Cuando escuchés La Mono vas a escuchar las guitarras y vas a decir: "Esas son las guitarras que escuchaba en Las Manos de Filippi" o "las guitarras que escuchaba en los discos del Indio Solari". Porque uno va construyendo un sonido, una voz propia en el instrumento, y eso es lo que los músicos pretendemos: encontrar una identidad. Si se logra eso, misión cumplida. Más que influencia de esas bandas en mi música, creo que se va a escuchar que hubo influencia mía en los proyectos en los que estuve. Y aprendí mucho: con Las Manos de Filippi giré por toda Latinoamérica, y con el Indio aprendí conceptos artísticos y el compromiso con la música.

—Mencionaste un par de veces a tu vieja y te quiero preguntar sobre su influencias...

—De mi madre, la parte de cantautor. La vi luchar y siempre salir adelante, muchas veces sola con la guitarra, una trabajadora de la música y de los shows. Yo aprendí eso: era lo que me gustaba ver cuando era chico, era lo que quería hacer y lo que estoy haciendo ahora. Mucho tiempo trabajé de otras cosas, pero ahora estoy tocando todos los fines de semana, y me parece buenísimo porque me mantiene todo el tiempo cerca de la música.

Benegas viene de una familia de músicos: es hijo de María José Cantilo y sobrino de Miguel Cantilo. Además, formó parte de Las Manos de Filipi.

Noche de reggae. Nonpalidece y Alboroise, en el Le Parc

MÚSICA. La convocante banda argentina y el italiano radicado en Jamaica ofrecen una fiesta con entrada gratuita.

Hoy a las 20, en el Espacio Cultural Julio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén) las bandas Nonpalidece y Alborosie brindarán una noche de reggae internacional en un show para toda la familia, al aire libre, con estacionamiento gratuito y entrada libre para menores de 12 años. Las entradas están disponibles en EntradaWeb.com.ar

Nonpalidece

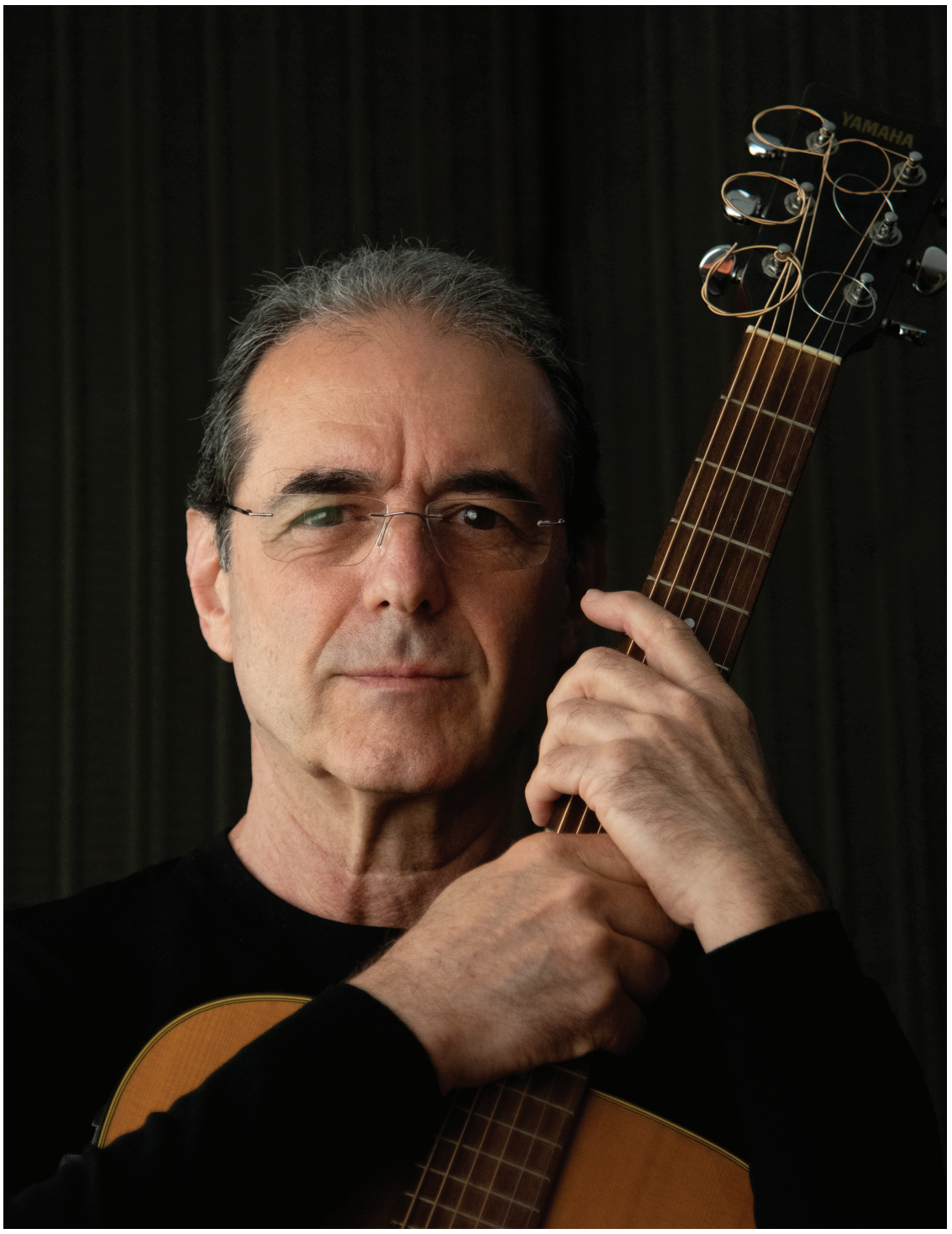
Con 28 años de trayectoria, Nonpalidece se ha consolidado como la banda de *reggae roots* más importante de Argentina y un referente en toda Latinoamérica. En 2024 grabaron en la cuna del reggae, Jamaica, donde registraron *Hecho en Jamaica*. Este disco versiona parte de su historia musical y cuenta con invitados como Fito Páez, Alborosie, Fabiana Cantilo, No Te Va Gustar, La Mala Rodríguez y muchos más.

Alborosie

Con más de 100 millones de *streams* y 10 millones de oyentes mensuales, Alborosie es uno de los artistas de reggae más escuchados del mundo. Nacido en Sicilia y radicado en Jamaica, es ganador de numerosos premios y productor de nombres clave de la escena jamaicana. Alborosie llega a Mendoza acompañado por Shengen Clan, su banda, para presentar su nuevo trabajo, *Dub Pirate,* y repasar clásicos como "Kingston Town" o "Herbalist"

NONPALIDECE. El histórico grupo argentino de reggae viene de grabar su último disco en estudios legendarios de Jamaica.

GENTILEZA VIRGINIA BENEDETTO



JORGE FANDERMOLE. El rosarino estará acompañado por Fernando Silva, en bajo y violonchelo.

Jorge Fandermole.

"Los juglares van a existir siempre"

ENTREVISTA. Tras más de diez años de su último trabajo, el autor rosarino vuelve al estudio y al escenario con un trabajo austero y profundo. Se presenta hoy en el teatro Independencia, a las 21.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Autor de algunas de las canciones más memorables de la música argentina *(Oración del remanso, Sueñero, Canción del pinar)*, intérprete y docente, Jorge Fandermole llega a Mendoza para presentar su nuevo álbum, *Tiempo y lugar*, un trabajo que retoma canciones inéditas escritas a lo largo de más de una década. Nacido en Pueblo Andino, en la provincia de Santa Fe, Fandermole se forjó en la escena de la Trova Rosarina en los años 80, y desde entonces construyó una obra que elude clasificaciones: mezcla de folclore litoraleño, tango, rock nacional y canción urbana.

Ahora, tras su último disco solista en 2014, regresa con un registro que apuesta por la economía sonora: él en voz y guitarra, acompañado por el bajo y violonchelo de Fernando Silva, con la participación de invitados como Juan Quintero y Julio Ramírez.

La presentación programada para hoy invita a repasar ese repertorio nuevo, junto con canciones que ya forman parte del cancionero de Fandermole. La cita promete una experiencia íntima, centrada en la palabra, la guitarra y el silencio que la sostiene. Estilo conversó con el artista para saber más sobre su nuevo trabajo y sobre su presentación de esta noche en el Teatro Independencia (entradas disponibles en Entradaweb y en las boleterías del teatro).

—¿Qué nos podés anticipar sobre este nuevo disco que vas a presentar en Mendoza hoy?

—Es un disco que llega después de muchos años sin editar nada, porque el último material que publiqué data de 2014. Reúne parte del material inédito compuesto desde entonces. Son 12 canciones y lleva por título *Tiempo y lugar*, el mismo de una de las piezas del repertorio. Es un álbum no específico en cuanto a género: tiene canciones con rasgos folclóricos, pero también otras que podrían considerarse urbanas. En realidad, todos mis discos anteriores son así, porque responden a las influencias que tuve. A diferencia de los anteriores, este tiene una sonoridad más discreta, ya que lo hicimos principalmente con Fernando Silva, que toca bajo en varios temas y violonchelo en otros. Yo grabé guitarras —clásica y de acero— y la base sonora es guitarra y bajo, guitarra y violonchelo. En uno de los temas participa como invitado Juan Quintero, y en otros dos, el bandoneonista y acordeonista Julio Ramírez. En Mendoza haremos con Fernando todo el repertorio del álbum y lo complementaremos con canciones de trabajos anteriores.

—Cuando hablás de influencias, ¿a qué música te referís?

—Pertenezco a una generación que creció en el área rosarina, en Santa Fe, donde la mayor influencia musical fue el folclore y el tango, pero también el rock nacional. Nos criamos con esa música, a diferencia de mis compañeros del noreste o del noroeste, que estuvieron más rodeados por su propio folclore. A nosotros el chamamé nos llegó desde el norte, de Corrientes hacia Buenos Aires, pasando por Rosario. Así que también lo tenemos cerca, porque somos costeros, fluviales. La mayor influencia fue el folclore del norte y el tango, pero también el rock en español y sus derivados. Me siento tan influenciado por Mariano Mores, Aníbal Troilo y Homero Manzi, como por Falú, Dávalos, Leguizamón y Castilla, o por Lito Nebbia y mis compañeros de la Trova Rosarina, a la que tengo el orgullo de pertenecer.

—Hablando de la Trova Rosarina, ¿qué recuerdo tenés de esa movida?

—La Trova comenzó en 1982 con la irrupción de Juan Carlos Baglietto y su primer disco, que salió durante la Guerra de Malvinas. Fue un movimiento informal, sin declaración de principios; el nombre de "Trova Rosarina" se lo puso el periodismo. Era un grupo principalmente de músicos vinculados al rock, aunque también había gente del folclore que venía trabajando desde los años 70 y se consolidó a comienzos de los 80. Tenía una fuerte influencia rockera, con rasgos folclóricos, un costado tanguero y una poesía muy particular.

Jorge Fandermole presentará aquí "Tiempo y lugar", su último disco, que incluye una docena de canciones de temática y género diversos.

—¿Y qué queda hoy de eso en Rosario? ¿Sigue vigente?

—No podría afirmar que la Trova haya dejado una escuela en Rosario, pero sí creo que la ciudad siempre generó creadores en distintos géneros. Hay una escena jazzera y tanguera muy viva y activa. Así como en los 70 los rockeros se nucleaban en el Ateneo Músicos Amigos de Rosario, los del folclore lo hacían en Canto Popular Rosario, por ejemplo. Hoy hay infinidad de grupos de rock, pop, jazz y tango. La música en Rosario está viva: hay una producción excepcional e incesante. La aparición de la Trova tuvo mucho que ver con el contexto de entonces: la inminente caída de la dictadura y la Guerra de Malvinas. Pero generación tras generación, Rosario siguió produciendo grandes músicos, y eso continúa hoy.

—Tu último disco es de 2014. ¿Fue por un proceso de elaboración o habías decidido no editar más discos?

—Un poco tiene que ver con el azar, la necesidad y el trabajo. Estuve muy activo todos estos años, tocando en vivo y componiendo. Mis tres últimos discos —de 2002, 2005 y 2014— son producciones independientes. Al no tener contrato ni compromisos con discográficas, los tiempos son distintos, no hay una obligación de publicar. En el medio hubo mucho trabajo, giras, composición... y también la pandemia. Mi idea era sacar el disco en 2019, pero la pandemia retrasó todo.

—¿Y cómo te definirías? ¿Autor, compositor?

—Lucas Heredia, un cantautor cordobés muy talentoso, prefiere llamarnos cancionistas. Me siento identificado con eso: soy alguien que escribe canciones y las canta. Me tocó, por tradición e influencia, tener a la canción como forma de expresión. Me asumo así: como alguien que escribe canciones y se sube al escenario a cantarlas. No encuentro una definición mejor.

—Te hacía la pregunta porque la figura del cantautor, al estilo de Serrat, Aute o Sabina, parece hoy en repliegue dentro de la industria musical.

—Es una pregunta difícil, porque mencionás algo central: la tensión entre arte y mercado. Es imposible prever cómo va a evolucionar. Nos tomó por sorpresa este cambio rotundo en la forma en que circula la música. Hasta hace pocos años eran los discos compactos; ahora son las plataformas. Eso modificó completamente la difusión y la comercialización. De todos modos, los juglares —los que suben al escenario a cantar sus propias canciones— van a existir siempre. Y eso sucede no sólo aquí, sino en todos los países.

Ser un trovador en este presente

En la charla con Jorge Fandermole, el papel jugado por la Trova Rosarina surgió varias veces. Pero dejó un momento para reflexionar sobre el presente en nuestro país.

—La Trova Rosarina surgió en tiempos de la dictadura y la Guerra de Malvinas. Hoy, pese a los años transcurridos, el país parece atravesar un momento similar. ¿Cómo te sentís ante eso, como creador y compositor?

—Creo que estamos ante una regresión trágica. Gran parte de la sociedad argentina ha quedado sin representación. Lo veo así. Y frente a esa crisis humanitaria, hay también una crisis en todos los lenguajes, especialmente en el político, subsumido en una capacidad indefinida de producir mentira sistemática. Tenemos un grave problema de lenguaje: estamos sometidos a mentiras que distorsionan la realidad. Como artistas tratamos de encontrar en cada momento la forma de resistencia que los lenguajes pueden ofrecer ante las crisis comunitarias y de conciencia, tanto individual como social. La crisis nos abarca a todos. Cada uno busca, desde su lugar, la mejor manera de luchar frente a estas situaciones que, sin duda, son trágicas.

> "Me tocó tener a la canción como expresión. Me asumo así: como alguien que escribe canciones y se sube al escenario a cantarlas. No encuentro una definición mejor".

LOS ANDES

GENTILEZA

ABIERTO A OTROS GÉNEROS. Luciano Pereyra viene de grabar el single "Ahora Resulta" junto a Emanero, una cumbia pop que muestra que el cantante no distingue fronteras en la música.

Luciano Pereyra.

"Uno puede aggiornarse, pero a la raíz hay que seguir regándola"

ENTREVISTA. El cantautor llega hoy al Arena Maipú con Te sigo amando, su nuevo tour. Entre clásicos, nuevas canciones y una puesta de alto impacto, celebra más de 25 años de carrera.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com

Luciano Pereyra vuelve a Mendoza con su gira *Te sigo amando*, un espectáculo que celebra más de 25 años de trayectoria con una gran puesta visual, nuevas canciones y los clásicos que lo consagraron como una de las voces más queridas del país.

El cantautor se presentará hoy en el Arena Maipú, en el marco de un tour que ya agotó localidades en Santiago de Chile, Buenos Aires y Córdoba. Con su característico sello de romanticismo y energía, Pereyra promete un recorrido por su historia musical, con baladas emblemáticas como Porque aún te amo o Perdóname, y las versiones en clave de cumbia de sus recientes lanzamientos.

En diálogo con **Estilo**, el artista habló sobre el amor como motor de su obra, su vínculo con Mendoza, el proyecto vitivinícola Re-Cordis y su mirada sobre los nuevos tiempos de la música.

—¿Cómo es el show Te sigo amando?

—Estoy muy contento porque es un nuevo *tour*, con nuevas canciones. Hoy en día las canciones se lanzan como a la vieja usanza, como sencillos, y eso va formando parte del disco que vengo trabajando hace tanto tiempo. Iniciamos la gira en Chile, en el Movistar Arena de Santiago. Estuvimos en Buenos Aires, Córdoba y Rosario. Y ahora, este reencuentro con Mendoza.

—Sos un asiduo visitante de la provincia. ¿Cómo te llevás con el público mendocino?

—Muy bien. Son muchos años de visitarnos, de encontrarnos, de cantarnos, no solo en presentaciones de disco, sino también en festivales y en distintos puntos de la provincia desde hace más de 25 años. Siempre es lindo volver a Mendoza, donde ya tengo amigos y lugares queridos. Si la excusa es la música, la alegría es doble.

—Hablás de amigos y de lugares, ¿qué hacés en Mendoza más allá de tus presentaciones?

—Me gusta pasear y disfrutar del paisaje para descansar. Ahora las visitas son más seguidas porque tenemos nuestro propio vino. Iniciamos este lindo proyecto, también con amigos, de hacer nuestra propia bodega, y eso nos tiene muy entusiasmados. Mendoza se disfruta en familia, con amigos, para cantar... y también para no cantar.

—¿Cómo es eso de la bodega propia?

—Junto a dos familias iniciamos el proyecto de un vino, algo que todos teníamos pendiente. Fue a instancias del futbolista Iván Pillud, exjugador de Racing y actual de Central Córdoba. Su esposa es muy amiga de la mía, y con su cuñado nos juntamos y le dimos forma a este sueño un poco loco. La verdad es que estamos muy entusiasmados. Dijimos: "Si disfrutamos tanto tomarlo, empecemos a disfrutar haciéndolo".

Luciano Pereyra tiene una gran conexión con Mendoza que va más allá de lo musical, ya que hace poco se lanzó a producir un vino, llamado Re-Cordis.

—¿Cuál es la marca del vino?

—Re-Cordis. Lo lanzamos hace muy pocos meses y de a poquito se está dando a conocer. Es un proyecto paralelo muy lindo, divertido y familiar, y eso es lo que más nos gusta.

—Volviendo a la música, con las nuevas generaciones aparecen otras maneras de pensar el amor. ¿Cómo se adapta un compositor de canciones románticas a esos cambios?

—No sé si hay nuevas maneras de amar, tal vez nuevas formas de comunicarlo. Pero el amor es el amor, en todas sus expresiones. Es el sentimiento más antiguo del mundo. Y uno busca la forma de expresar cómo lo siente. Pueden cambiar los modos, no el fondo. Me gusta seguir cantándole al amor porque lo he hecho toda mi vida, en distintos géneros y ritmos. Y también me interesa fusionar musicalmente esas emociones: por ejemplo, *Te sigo amando*, que le da título al disco y al *tour*, la grabé con mi amigo David Bisbal. Es una canción que compuse en España, con poesía española, pero tiene bombo legüero, malambo, una especie de chacarera... y sigue siendo una balada.

—También estás explorando la cumbia.

—Sí, vengo haciendo cumbias desde hace muchos años. Creo que la cumbia está en nuestro folclore, en nuestro idioma popular. Nos criamos escuchándola. Siempre quise versionar clásicos, y terminó pasando al revés: las canciones que me acompañan hace tanto se transformaron ahora en esas cumbias. Siempre digo que los tiempos de Dios son perfectos.

—¿Cómo sería la lista de temas de Luciano Pereyra, elegida por vos mismo?

—Son más de 25 años y muchos discos. Tengo un cariño especial por todas las canciones que elegí para cada álbum. Si las hiciera todas, serían seis horas de concierto (risas). Algunas descansan un tiempo y después vuelven, pero hay temas que no pueden faltar: *Chaupi corazón, Porque aún te amo, Perdóname, Como tú*. Forman parte de mi historia musical.

—Los cambios tecnológicos, las plataformas y las nuevas formas de difusión, ¿te afectaron?

—La industria siempre cambia. Pasamos del vinilo al casete, del CD a lo digital. Hoy con una *compu* podés grabar desde tu casa y subirlo a plataformas. Me parece genial como herramienta, aunque no tanto la velocidad con que todo sucede. Las canciones se hacen viejas muy pronto. El algoritmo exige contenido constante, y ahí no coincido. Las canciones tienen su tiempo de maduración. En eso soy más chapado a la antigua. Pero sí, la tecnología abre puertas para muchos artistas que antes no podían acceder a un estudio.

—¿Qué disfrutás más: el contacto con la gente o el estudio de grabación?

—Van de la mano. Grabar es una etapa hermosa, tu laboratorio creativo. Y el concierto es la parte más divertida, la de compartir. Disfruto mucho el proceso de creación, porque hace que el vivo sea todavía más intenso.

—Si tuvieras que armar una setlist con tus referentes o artistas que te gustaría invitar, ¿a quiénes incluirías?

—En casa escuchamos de todo, menos mi música (risas). Hace un rato, cuando terminamos de almorzar, sonaba Milo J, pero toda la mañana del domingo, apenas me levanté y me hice unos mates, puse a Lázaro Caballero a todo lo que da. Y de ahí pasamos por Dean Martin o Charles Aznavour. Me gusta lo que hacen Milo J, Cazzu, Trueno, Zoe Gotusso. Me entusiasma ver artistas que buscan volver a la raíz. Uno

puede aggiornarse, pero la raíz hay que seguir regándola.

—Hablando de raíces, ¿qué lugar ocupa la música mendocina para vos?

—Las cuecas y las tonadas siempre formaron parte de mi crecimiento. Uno de los integrantes del trío de mi papá era de Carmensa, en Alvear, así que cuando se juntaban a ensayar siempre se escapaba una cueca o una tonada. Mi vieja les hacía empanadas y enseguida el mendocino le hacía un cogollo (risas). Me crie con eso. Mi papá fue a la Fiesta del Chivo en Malargüe y me llevó de bombista cuando tenía 14 o 15 años. Después volví con mi música al Festival de la Tonada, a Rivadavia le canta al país. Cuando suena una cueca o una tonada... siempre da sed.

—Y siempre te pasan una copa de vino...

—Sí, es inevitable. Pero qué lindo, ¿no? Más allá del vino, lo que conlleva nuestro folclore. Cada región tiene su forma, sus músicos, sus canciones.

—¿Cómo te llevás con otros géneros, como el pop o el rock?

—No me llevo mal con ningún género. A veces discriminamos a la música por estilos, cuando la música no nos discrimina. Si una canción te llega, sin importar el ritmo o el idioma, te toca el alma. Me gusta que hoy se rompan esos paradigmas: que si hacés cumbia no podés hacer folclore, o si hacés tango no podés hacer rock. Mercedes Sosa o Horacio Guarany lo demostraron: eran folclore, pero también eran universales.

La buena costumbre de batir récords

Para Luciano Pereyra, el año pasado representó un año récord gracia a los varios Lunas Park con localidades agotadas gracia al show que ofreció en tándem con su colega Abel Pintos.
Un año después de ese suceso, Luciano está de gira con la excusa de su cación "Te sigo amando", cuyo registro compartió con el español David Bisbal. Aunque eso parece ser solamente una excusa. Arrancó en Santiago de Chile sobre fin de setiembre, luego tuvo cinco fechas repletas en el Movistar Arena porteño (cuyo debut se produjo el viernes 3 de octubre) y pasará por Córdoba, Rosario, Mendoza, Santa Fe y Neuquén para cerrar, ya en diciembre, en Montevideo.

GENTILEZA

EXITOSO. Con el tour que lleva adelante y que anticipa su próximo disco, Luciano busca ratificar el éxito de los shows del año pasado.

Un año importante en lo personal

Luciano Pereyra y Julia Rezzuto celebraron su casamiento casi secreto en un entorno natural, con una organización a cargo de Claudia Villafañe. La ceremonia se realizó en Luján, con una ambientación cuidada y una lista de invitados reducida. El evento combinó sencillez, afecto y una estética pensada para preservar la intimidad.

La celebración tuvo lugar el sábado 22 de marzo y se desarrolló en un entorno natural, con ambientación rústica y detalles pensados para generar un clima cálido y relajado. El espacio elegido fue una finca ubicada en las afueras de la ciudad, con vegetación abundante y caminos de tierra. La ceremonia se realizó al aire libre, con estilo simple y con detalles que se integraron de la mejor manera.

La ambientación incluyó flores en tonos neutros, mesas de madera, textiles livianos y una iluminación cálida que acompañó el atardecer. Todo fue pensado para preservar la intimidad y evitar la exposición.

Luciano Pereyra y Julia Rezzuto llevan seis años juntos y mantienen una relación lejos de los medios. El casamiento fue una forma de formalizar ese vínculo, sin grandes anuncios ni cobertura masiva. Las imágenes que circularon muestran a la pareja sonriente, vestida con diseños sencillos y en sintonía con el entorno. El cantante optó por un traje claro, sin corbata, mientras que su pareja lució un vestido de líneas rectas, con escote suave y peinado recogido.

> "No sé si hay nuevas maneras de amar, tal vez sí de comunicarlo. Pero el amor es el amor, en todas sus expresiones. Es el sentimiento más antiguo del mundo y uno busca expresarlo"

TEDx

TEDx Maipú

Las ideas vuelven a encender Mendoza

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE,
EL ESCENARIO DEL HOTEL ESPLENDOR ARENA MAIPÚ
se convertirá en el punto de encuentro de 19 oradores locales, nacionales e internacionales que compartirán ideas capaces de transformar la manera en que vemos el mundo

Agenda y entradas: **tedxmaipu.com**

esplendor BY WYNDHAM
work box

LOS ANDES

MÚSICA. La agrupación, que cautivó a los transeúntes mendocinos por años, va por su show más embicioso este sábado.

La Banda Viajera. El fenómeno callejero llega al teatro Mendoza

GENTILEZA

DE LA CALLE AL TEATRO. La Banda Viajera asume el desafío de un concierto fuera de su "ámbito natural".

El fenómeno musical que nació entre las veredas y las acequias de Mendoza ahora se expande a los escenarios. La Banda Viajera, la banda que se ganó el corazón del público con sus shows callejeros en el microcentro de la ciudad, celebrará su recorrido con una presentación muy especial: la "Edición Deluxe", hoy a las 21, en el Teatro Mendoza, con entradas a la venta en Entradaweb.com.ar.

La historia de La Banda Viajera es una de esas que solo pueden escribirse desde la pasión y la perseverancia. Surgida a mediados de 2016, la agrupación comenzó con Pablo Merlo (batería) y Diego Lorca (guitarra), dos músicos callejeros que se animaron a armar un grupo de rock. Luego se sumaron Alejandro Ladislao Rodríguez (voz), Maximiliano Mirallas (bajo) y más tarde Gonzalo Gorordo (batería) y Eduardo "Yayi" Barrera (guitarra), consolidando la formación actual.

Los primeros recitales fueron en la avenida San Martín, donde el grupo pronto se volvió una atracción urbana. "Al principio era una sorpresa enorme que tanta gente se juntara en la vereda para escucharnos, que bailara, que nos agradeciera", recuerda Maximiliano Mirallas, también una de las voces del grupo. "Lo llamativo era que nuestras actuaciones parecían muy significativas para mucha gente. Nos hicimos muchos amigos: empleados de locales, lustrabotas e incluso personas que venían seguido solo porque sabían que estábamos los fines de semana por la mañana. El cariño del público nunca dejó de ser una sorpresa."

Esa conexión espontánea con la gente fue lo que los impulsó a seguir. Lo que comenzó como una aventura de fin de semana se transformó en un movimiento con alma comunitaria. "Tocamos música que ha sido parte de la vida de mucha gente, entonces las canciones de nuestro repertorio son parte de la banda sonora de sus vidas, les traen lindos recuerdos", explica Mirallas. "Después está la novedad de ver una banda completa tocando en la calle con batería, bajo, dos guitarras y cuatro voces con buen sonido. Aunque suene raro, eso siempre es fresco para el que pasa por la calle. Nos ha ido bien porque mucha gente nos ayudó, nos difundió y nos dio su cariño. En gran medida somos lo que somos por el vínculo lindo que tenemos con las personas que nos siguen y disfrutan de lo que hacemos."

Con el paso de los años, la energía de las calles se trasladó a San Luis, San Juan, Córdoba, Buenos Aires, Santa Fe, Rosario y hasta Chile. Pero, aunque la agenda creció, el espíritu original sigue intacto.

"Seguimos tocando en la calle, menos que antes porque tenemos eventos los fines de semana, pero es algo que no nos gustaría perder porque es parte de nosotros estar en las calles mendocinas. Quizás ahí está la belleza de poder pasar de las calles de Mendoza al Teatro Mendoza para dar un show más lindo y más grande", dice el bajista.

Más allá del éxito, la experiencia callejera dejó huellas. "Primero, que la gente es buena y generosa. A nadie lo obligaban a pararse, ni a dejarnos plata o a darnos una mano, y eso es de lo que más hemos visto", reflexiona Mirallas. "También aprendimos que uno no sabe lo significativa que puede ser la música para las personas. Nos han dicho varias veces lo bien que les hace escucharnos y cómo eso les dio una luz en días que eran muy oscuros. Quizás lo más importante es que uno no puede calcular cuándo hace algo que le llega al otro, así que hay que darlo todo siempre, porque uno nunca sabe a dónde llega eso o a quién". / **Daniel Arias Fuenzalida**

Chancho Va y Flanes. Energía rockera en la Nave

MÚSICA. Hoy a las 21, estas bandas compartirán escenario en un concierto que promete potencia y emoción.

La escena del rock mendocino se enciende con una doble fecha que reunirá a dos bandas emblemáticas de Mendoza: Flanes (con su propuesta fresca, experimental y de alto voltaje) y Chancho Va (un clásico que sigue dejando huella con su sonido potente y su mensaje social).

La cita será esta noche, a las 21, en la Nave Cultural (Parque Central, Ciudad de Mendoza).

Las entradas están disponibles en la plataforma Entrada Web y se consiguen anticipadas a $5.000, o en taquilla durante el día del show, a $8.000.

Se trata de dos agrupaciones con sello propio, una de larga data en la escena local y otra, una que en el último tiempo se ha abierto camino entre las figuras del rock alternativo ofreciendo excelencia y profesionalismo musical.

CHANCHO VA. Un grupo que ya ha dejado su huella.

FLANES. La banda que se viene con todo.

Flanes: nuevas canciones, nueva etapa

Integrada por Juan Farré (voz), Ramiro Ortiz (guitarra), Simón Roldán (bajo) y Diego Vilariño (batería), Flanes se consolida como una de las propuestas más originales del rock alternativo mendocino. Su sonido combina influencias del rock británico de los 2000 con una identidad local marcada por la experimentación, estructuras armónicas impredecibles y una energía en vivo arrolladora.

Durante 2024, el grupo grabó siete nuevas canciones en los históricos estudios Zanessi, tocando todos juntos en simultáneo para capturar el espíritu crudo y espontáneo de su interpretación. La mezcla y masterización estuvieron a cargo de Matías Rey Woods, quien logró equilibrar la fuerza del vivo con arreglos detallados y coros envolventes.

En esta presentación del sábado en la Nave, Flanes llega con el impulso de su nuevo lanzamiento, *Clones*, que cuenta con la participación de Exe Stocco, cantante de Pasado Verde. El videoclip, realizado por la artista visual Flor Typek, refuerza la impronta estética de la banda y suma una experiencia audiovisual integral: Typek también estará a cargo de las visuales en vivo durante el show.

El grupo —que el año pasado ofreció un emotivo concierto en el Hospital El Sauce en el marco del Día de la Salud Mental, como parte de un subsidio del INAMU— continúa afianzando su compromiso con el arte y la comunidad, demostrando que su música va más allá del escenario.

Chancho Va: el peso de la historia

Con más de dos décadas de trayectoria, Chancho Va es sinónimo de rock mendocino con identidad y mensaje.

Formada por Leandro "Canario" Vilariño (voz y guitarra), Rodrigo Perea (batería), Guillermo Becerra (bajo y coros) y David Nañez (guitarra), la banda mantiene su vigencia con un sonido que fusiona el rock urbano, el alternativo y el pesado, sin perder la potencia lírica que la caracteriza.

A lo largo de su carrera compartieron escenario con reconocidos artistas nacionales y se convirtieron en referentes de una generación que creció al ritmo de sus canciones.

Su presencia en esta fecha aporta historia, trayectoria y el espíritu combativo que siempre los distinguió.

Una cita rockera imperdible

El encuentro entre la novedad de Flanes y la permanencia de Chancho Va promete una noche de guitarras encendidas, climas intensos y un público dispuesto a vivir la música sin filtros.

Dos propuestas con raíces en Mendoza, dos estilos distintos, pero una misma pasión por el escenario.

Noche de rock local
Bandas: Chancho Va y Flanes.
Lugar: Nave Cultural (Parque Central, Ciudad de Mendoza)
Fecha y hora: hoy a las 21
Entradas anticipadas: $5.000 (en taquilla el día del show: $8.000)
Venta: Entradaweb o en la boletería de la sala

Críticas de cine

Matate, amor. Entre el drama, el terror y la comedia negra

OPINIÓN. Jennifer Lawrence y Robert Pattinson se sumergen en una historia basada en un libro de la argentina Ariana Harwicz.

Nazareno Brega
Especial para Estilo

EN CONFLICTO. Jennifer Lawrence, en un papel jugado, y Robert Pattinson: los protagonistas del filme.

Una joven pareja llena de esperanzas entra por primera vez a una desvencijada casona heredada en una zona rural, bien lejos de la Nueva York desde la que se mudaron. Apenas comienzan la recorrida de la destartalada casa, ella sugiere la necesidad de un gato, segura de la presencia de roedores. Ni eso detiene a Grace y Jackson, ella escritora y él músico, a quienes todavía no se les vio la cara en *Matate, amor*, que de inmediato dan por inaugurada la antigua propiedad con una escena de sexo salvaje en el piso.

Así comienza esta quinta película de Lynne Ramsay (*El viaje de Morvern, Tenemos que hablar de Kevin*), protagonizada por Jennifer Lawrence y Robert Pattinson y basada en la novela del mismo nombre escrita por la argentina radicada en París Ariana Harwicz.

Enseguida Grace ya luce su panza embarazada de un bebé que no tarda más que un ratito en nacer y cambiar por completo la dinámica de pareja gracias a la disparidad de roles entre sus padres. La película se centra en el traumático viaje emocional de la escritora que, en medio de una intensa demanda maternal, se encuentra aislada en plena crisis de pareja y profesional. Ramsay se aleja de los lugares comunes sobre la posible depresión posparto de una puérpera y lleva la degradación mental de Grace al punto que hechos y fantasías comienzan a confundirse en el relato, como si la cineasta invitara al público a vivir en primera persona la percepción alterada de la realidad que sufre la protagonista.

La directora aprovecha ese trastorno para demostrar de forma extrema si la psiquis de una joven madre puede destruir una familia y así provocar que el espectador llegue a cuestionarse si, en realidad, no podría haber ocurrido al revés. Ramsay interpela a la audiencia a partir de la personalidad desafiante de Grace, que jamás desaprovecha la oportunidad de meterse las manos en los pantalones para expresar su insatisfacción sexual o de ir al choque ante cualquier conflicto de pareja.

DRAMA

Matate, amor

★★★★

Die, My Love. Reino Unido / Francia / Estados Unidos, 2025, 118'. SAM16. De: Lynne Ramsay. Con: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Sissy Spacek, Nick Nolte.

Lawrence, ganadora del Oscar como mejor actriz hace más de una década por El lado luminoso de la vida, se muestra cual equilibrista al ponerle el pecho a la alienación sufrida por Grace, producto de la incomunicación que padece durante su incipiente maternidad.

La actriz se mueve con soltura sobre la fina línea que une los momentos más desoladores del vacío existencial de una primeriza solitaria en plena crisis marital con el compromiso en cada desborde emocional, ya sea por una explosión que incluye la destrucción de una torta durante una fiesta de cumpleaños o por el impulso irrefrenable de trasladarse en cuatro patas cual felino.

Los intentos de ayuda que recibe Grace carecen de empatía, más allá de sus buenas intenciones. La desesperación de la joven madre dista de calmarse con alguna clase de yoga, como le propone su suegra (Sissy Spacek) que pretende contenerla, y no hace falta más que recordar la sugerencia del gato que hizo Grace para darse cuenta de que tampoco va a servirle un perrito que Jackson lleva a la casona para que se sienta acompañada.

Pattinson consigue encarnar la impotencia absoluta del músico en la pretensión de primero subestimar las preocupaciones de su pareja, para luego abordarlas con cierto desdén, hasta llegar a desentenderse mediante un distanciamiento progresivo que no hace más que agregar leña al fuego en el espiral descendente de Grace.

Ramsay alterna los tonos del relato y *Matate, amor* coquetea en diversos momentos con el drama, el cine de terror y la comedia negra, como si la película fuera mimetizándose de a poco con los impulsos de una protagonista que se rehúsa por completo a subordinarse al mandato social más allá de las consecuencias que implican no cumplir con esas expectativas.

Depredador: Tierras salvajes. El monstruo amigable

OPINIÓN. La nueva película de la saga busca renovar la franquicia humanizando al terrible alienígena. Y no se sabe si eso es bueno.

UNIDOS. El alien (Schuster-Kolomatangi) y la androide (Elle Fanning).

El cazador más temible del cine vuelve en *Depredador: Tierras salvajes*, del director Dan Trachtenberg, que busca renovar la franquicia humanizando al temible alienígena. Con Elle Fanning en un doble papel y el actor neozelandés Dimitrius Schuster-Koloamatangi, la película combina ciencia ficción, acción y aventura con toques de humor.

Todo comenzó en 1987, cuando el popular Arnold Schwarzenegger era perseguido junto a un grupo de paramilitares en la jungla centroamericana por uno de los seres más temibles de la pantalla cinematográfica. Han pasado 38 años de aquella aventura rodada por John McTiernan, y Trachtenberg se enfrenta al desafío de reinventar la saga, como ya hizo con *Prey*, su anterior filme.

El cineasta, con evidente empatía por la criatura, intenta ahora otorgarle vulnerabilidad, humor irónico y hasta un toque de ternura. El resultado es curioso, porque al volver simpático al extraterrestre, lo priva de su esencia.

La historia sigue a Dek (Dimitrius Schuster-Koloamatangi), el eslabón débil de una especie que vive para cazar, llamada Yautja. Su propio padre lo considera una vergüenza y lo condena a morir a manos de su hermano Kwei (Michael Homick), lo que demuestra que, también entre los habitantes de otros planetas hay familias disfuncionales.

CIENCIA FICCIÓN/ACCIÓN

Depredador: Tierras salvajes

★★★

Estados Unidos, 2025. Título original: "Predator: Badlans". 107', SAM 13. De: Dan Trachtenberg. Con: Elle Fanning y Dimitrius Schuster-Koloamatangi.

Pero Dek logra salvarse de la sentencia y para ser aceptado por sus pares debe llevar adelante una misión suicida que consiste en matar al Kalisk, una bestia gigantesca que habita el planeta Genna. Ni más ni menos que un mundo perdido donde hay extrañas plantas que atacan a quien se les acerque, bichos que explotan y paisajes impactantes y a la vez desolados.

En ese lugar de muerte, Dek encuentra a una curiosa aliada de nombre Thia (Elle Fanning), un androide al que le han arrancado sus piernas y que habla hasta por los codos.

La dupla se mueve entre la acción y el humor negro, acompañada por un pequeño alien digital llamado Bud y que con rapidez será incorporado a la travesía del protagonista y replicará todos sus movimientos.

Visualmente deslumbrante, el mundo imaginado es un festín de diseño de producción con criaturas que parecen salidas de un cuento terrorífico de Lovecraft. Justo es aclarar que el rodaje tiene un aire de videojuego que, junto con la música y los efectos especiales, parece estar dirigido a un público juvenil.

Sin embargo, en el fondo, a pesar de la cantidad de hemoglobina que inunda la pantalla y los combates cuerpo a cuerpo, el cazador se convierte en una especie de aprendiz que debe aprender a trabajar en equipo para lograr su objetivo. El subtexto bélico de la cinta original de fines de los '80, se reemplaza por una fábula sobre la sensibilidad y la cooperación.

Todo indica que Trachtenberg apuesta a transformar al forastero cósmico en espejo de una cultura que ya no glorifica la violencia. Pero al hacerlo, desactiva el mito. Cuando el Depredador se vuelve simpático, deja de ser el Depredador.

Fanning brilla y es al alma de la trama al interpretar dos personajes. Logra infundir humanidad como Thia y da credibilidad a una amistad improbable con la criatura. A su vez, se transforma en la calculadora y fría Tessa, otra replicante a la que le gusta dar órdenes. Schuster-Koloamatangi, por su parte, consigue algo casi imposible que es transmitir emociones a través de una máscara horripilante llena de colmillos y prótesis.

Adelanto literario

NOVEDAD. El periodista mendocino realizó una investigación sobre el resonante asalto que sufrió diario Los Andes en julio de 1999. Aquí, los dos primeros capítulos.

El diario de un asalto. Fragmento de la novela de Fernando Montaña

Capítulo 1

"Es mi situación / Una desolación / Es como un lamento / Lamento boliviano / Que un día empezó / Y no va a terminar / Y a nadie hace daño" (Soy como una roca-Lamento boliviano, de Alcohol Etílico)

Confesionario: Panza

"¿Cómo surgió la idea? No sé, eso lo manejaba otra gente, a algunos de la banda yo ni los conocía. Me encontré de casualidad en la calle con un vago al que sí conocía; estuvimos charlando un rato largo, 'que hagamos esto, que hagamos aquello, Panza', me proponía. Pasó mucho tiempo y no volví a saber de él. Yo creía que todo iba a quedar en la nada, pero me volvió a buscar y entré como por un tubo. Me contó que en el diario había 8 millones de dólares, pero parece que estaban advertidos y el día anterior sacaron la guita. Se armó un revuelo bárbaro, con una persecución muy jodida. Y un tiroteo grande. Antes de eso, no se habían dado cuenta cuando entramos. Fuimos en bicicleta de diarieros y con armas reales".

***

Daniel Carniello respira hondo. "Sin novedad, doctor", escucha a través del teléfono fijo de su casa, en la voz de uno de sus colaboradores más cercanos. El presumible asalto a un banco o a un blindado no va consumarse este viernes. Son casi las 16.30 de ese dieciséis de julio de 1999 y todas las entidades bancarias han cerrado sus puertas unas horas antes. Daniel ha decidido que ese fin de semana le dedicará tiempo a su familia y al ocio creativo. Los niños quieren jugar con la nieve; su esposa respirar aire cordillerano y él tocar un rato el piano, otra de sus grandes pasiones. Ya dispuestos, se suben al vehículo y pone primera rumbo a Potrerillos. El fin de semana promete paz luego de días aterradores. La función de Director de Investigaciones, en la que ha sido designado por el gobernador, requiere de su permanente dedicación y piensa que es un buen momento para despegarse por unas horas de tanta hipótesis delictiva. Están de moda los asaltos a las entidades financieras y Daniel, obsesivo con su laburo, se sabe observado cada vez que un delito no es esclarecido. Siente la mirada escrutadora del poder político, de la prensa y de los ciudadanos de a pie. Pero hoy no. Hoy lo único que le importa es su familia y los equipajes que llevan hacia la montaña. Van contentos por la ruta. En la compactera suena "Fragile", de Yes, banda que lo alucina desde la adolescencia y que es una de las razones por las que, además de abogacía, también estudió música y se animó a integrar distintas bandas de rock, su género favorito. Tras un viaje de una hora llegan a Potrerillos. Daniel piensa en unos mates con bizcochitos y una partida de TEG para disfrutar con su gente, allí en esa casita alquilada. No han terminado de bajar los bártulos del coche, cuando le entra un mensaje al Movilink, una suerte de código rojo con la policía para casos de gravedad y urgencia. Es del Chucho Lucero, su mano derecha. "Cagamos", le dice Daniel a su esposa, antes de escuchar el mensaje. Intuye que será un viernes diferente al anhelado.

Capítulo 2

"Todos podemos perder / Todos podemos ganar / Entre las sogas del circo y las trincheras del mal / No quiero olvidarme de hablar" (Canción de dos por tres, Charly García)

Edgardo es un enfermito del fútbol. Quiso ser jugador profesional y de hecho firmó en las inferiores del Atlético Argentino de Mendoza. Y aunque finalmente no pudo acceder a la Primera División, sigue despuntando su talento en los campeonatos de barrio, donde hay innegable pasión por la pelota y no más contraprestación que la devoción por jugarlo. Cada vez que pasa por lo del Panza para hablar de potenciales proyectos laborales, terminan indefectiblemente hablando de la mutua pasión por el balón. Por esos días, Edgardo ha recibido un datazo de la María del Carmen, un viejo amor suyo, para un trabajo. Queda flasheado con la información laboral que le ha proporcionado la mujer. Se obsesiona con el tema. Es tan importante el trabajo, que se da cuenta que requiere de una planificación certera, no debe ser improvisada o azarosa. Para poner manos a la obra, se necesita un buen don de mando que conduzca un equipo más numeroso de los que habitualmente ha encabezado.

Se convence; el conductor del próximo desafío laboral debe ser el Panza. Tiene todas las cualidades para dirigirlos, además de muchas cosas en común. De más está decir que Édgar es un admirador de su don de mando, de su capacidad para elaborar tácticas y estrategias exitosas. En una de sus visitas frecuentes a la casa de Panza, Édgar le ofrece la conducción del nuevo equipo.

Al Juan el desafío lo toma por sorpresa, pero es claro que le encanta. Por una formalidad se tomará un par de días antes de contestar. Pero sí piensa como Édgar. Que las calles céntricas son como una cancha de fútbol gigante, de varios kilómetros, en las que un equipo conformado por hombres y mujeres debe tener vocación de ataque en el momento requerido y temperamento para el repliegue, para cuando el rival lo contraataque. Una analogía con el fútbol.

Desde que se situó en un banco de suplentes como DT, transmitió que para lograr un objetivo se requiere de un equipo concentrado, solidario y ambicioso. Así como se lo expresaba al Turco, al Gato y al gigante arquero Fermín, tres jugadores emblemáticos de su antiguo elenco de camisetas a bastones celestes y blancos. Ese mismo concepto es el que deberá trasladar a sus potenciales nuevos dirigidos. Piezas de un equipo organizado, solidario, dispuestas a jugarse por un objetivo mucho mayor que el de un torneo de fútbol. Ahora el trofeo son ocho palos verdes, nada menos, tal como le sopló en confianza a Edgardo la tal María del Carmen. Ocho millones en la bóveda de la tesorería de la empresa en que laburaba la mujer, en tiempos del uno a uno, de la convertibilidad, esperando por mentes brillantes y organizadas que sepan seducirlo y amarrocarlo. "Estoy", dice convencido Juan a Édgar, cuando se cumplió el plazo autoimpuesto.

Ya no dirigía en su Academia del alma, de donde se había ido un año antes dejando un palmarés de dos títulos y tres participaciones en los certámenes regionales. Ahora tiene por delante un Mundial, una Libertadores, la Champions League, un magnífico premio a pocos kilómetros de su casa con malvones. Para Panza y los diez restantes que completarán la formación, sin duda que es hasta allí, por lejos, el botín más dorado en sus carreras por fuera de la ley. Se pone a trabajar inmediatamente. Con los datos que le pasó María del Carmen a Édgar, detalla en una pizarra la acción como si fuese una táctica futbolística: cuántos ingresarán por las dos entradas, desdoblándose en las dos escaleras, la superior que sube al edificio y la que va hacia el subsuelo, la de contaduría, donde se encuentra la guita. Arma el equipo en colaboración con Édgar, quien aportó los nombres de algunos miembros de su confianza. Édgar era tropa y había desplegado su coraje en varias acciones exitosas, entre ellas algunos bancos. Tenía sapiencia de quién había que sumar para esta ocasión. Y Panza era un todoterreno que también conocía baluartes que podían completar el plantel para dar el gran golpe. Imaginando que la ciudad fuese un inmenso terreno de juego, estratégicamente se pararía detrás de la imaginaria raya de cal, a unas cuadras del evento, tal como el entrenador que era. Sería el conductor y no era mero eufemismo. "Once", anotó con tiza en el fondo verde del pizarrón el Panza. Once personas. Como un equipo de fútbol, sí. Si es que ellos daban la venia, la lista de los convocados arrancaría con Virginia, ambiciosa, perspicaz y obediente.

Clara, su mamá, una persona leal que hace lo que lo sea por acompañar a su amada hija. Ellas alquilan una casa en la Cuarta Sección Oeste, en un barrio tranquilo y coqueto que viene funcionando como el centro de las operaciones más pequeñas pergeñadas por Édgar. Para la fuerza de choque, estaría el Lucho. Un exfutbolista que llegó a formar parte de la reserva de Colón de Santa Fe y de Gimnasia de Jujuy, que sigue manteniendo la rutina de entrenarse todos los días y cuyo impecable estado físico ha sido vital para salir indemne de varios atracos. Un duro en estas lides. El Panza piensa en el Canalla y el Garoto, a quien apodan así porque se llama Caetano, como el cantante brasileño. El primero, más allá de algunas actitudes díscolas, es valiente y es lo que se pone en valor en este momento. Su personalidad contrasta con la seriedad y templanza de Garoto. Pero el entrenador confía en ambos jóvenes. Édgar también los conoce porque ha trabajado con ellos en alguna temporada de bancos. Por eso le parece atinada la sugerencia del Panza.

El vínculo entre el DT y Garoto viene de algunos trabajos en común fuera de agenda, que no hacen a este relato, pero que explican el respeto mutuo que se prodigan. Garoto era hermano de un futbolista que los puso en contacto. Édgar sugiere a Sebastián, un amigo suyo de Carrodilla, un hard con numerosos antecedentes, que justo en esta temporada está libre y necesitado de volver a trabajar. Jerarquía para el grupo. Una fija. Por el monto a conquistar, piensan en algún refuerzo más. Panza aporta el nombre del Silvio, alias "el borrachito", un pibe de San José, con alguna experiencia delictiva y mucha hambre de gloria.

El Hugo, gran amigo de Édgar y socio en las aventuras banqueras, junto a él y las mujeres completa el cuadro. Con Panza y Édgar suman diez personas. María del Carmen, quien sigue haciendo la inteligencia desde su oficina de trabajo, es la pieza once. Ella no participará de las reuniones. Es importante mantenerla al margen. El trabajo sucio le corresponderá al resto. Convienen en que ambos se harán cargo de hablar personalmente con cada uno de los convocados para empezar a poner en marcha el plan. El equipo es una combinación entre expertos en el manejo de armas de guerra, con varias batallas en el lomo y con baluartes útiles por su ímpetu y temperamento. Panza y Édgar quedan conformes con la lista de convocados. Convinieron que durante el fin de semana el grupo debía reunirse por primera vez en la casa de la calle Chile.

—Equipo que gana no se toca —dice riendo Édgar.

—Con este equipo, somos campeones —contesta el Panza mientras dobla la lista y se la guarda en el bolsillo trasero del pantalón.

FERNANDO MONTAÑA. El periodista, narrador y músico mendocino.

El autor

Fernando Montaña nació en 1965. Wing izquierdo de la novena división de fútbol del Atlético Argentino. Es escritor, músico y periodista.

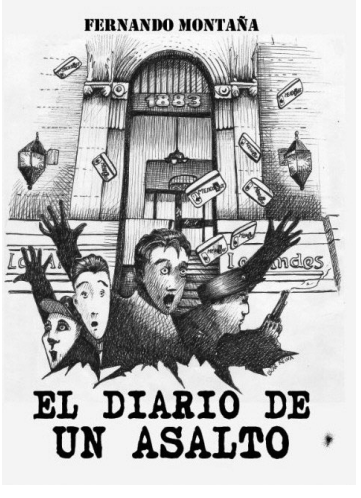
Participó en diversas producciones radiales. De 1993 a 2005, fue cronista y redactor deportivo del diario Uno y corresponsal de Mundo Ascenso. Desde 2005 hasta la actualidad, es redactor en El Ciudadano de Mendoza.

Fue coautor, junto a Gustavo Maturano, de "La Patria en Camiseta, un homenaje al fútbol mendocino", un espectáculo de canciones y textos literarios (presentado de 2009 a 2016). En 2017, presentó su libro de cuentos «El primer ídolo del siglo» (Ediciones Culturales). En 2020, lanzó "La venganza de los Cabecitas Negras" (cuentos).

En 2022, publicó su tercer libro de cuentos, "El crédito de Villa Hipódromo" (Glifo), con prólogo de Enrique Pfaab. Todos sus libros cuentan con ilustraciones de Oscar Reina.

Desde 2015, se presenta como solista con sus propias composiciones, acompañado por músicos invitados.

"El Diario de un Asalto" es su cuarto libro, con prólogo de Carlos Acevedo, ilustración de Oscar Reina (Editorial Glifo)



Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE DE 2025

Carlos Dávila.
Con el desafío de impulsar el desarrollo

PÁGINA 3

ADOBE STOCK

De la huerta a la mesa.
Crece el cultivo de hongos

DESARROLLO. Emprendedores locales producen gírgolas para abastecer a restaurantes y mercados. El INTA impulsa capacitaciones y tecnologías que permiten su desarrollo incluso en zonas áridas. PÁGINAS 4-5

LOS ANDES

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

INV: Controlar el vino en góndola ¿es llegar tarde?

El Gobierno nacional eliminó casi mil normas del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) y cambiará, de cara a la próxima cosecha, el paradigma de control en la industria. Desde ahora, el Estado ya no intervendrá en la cosecha, la elaboración ni el transporte del vino: sólo fiscalizará el producto final, en góndola.

Era una medida esperada por muchos bodegueros, cansados de la gestión que implicaba cada permiso. Sturzenegger sostuvo que "al eliminar las fiscalizaciones intermedias los inspectores sólo tomarán muestras de los productos embotellados y los enviarán a analizar, cerrando la puerta para la discrecionalidad y la corrupción". Pero la simplificación que entusiasma a algunos enciende algunas alarmas en otros. Porque, si el control llega sólo cuando la botella está en la góndola, ¿no estamos llegando tarde?

Durante décadas, la fiscalización del INV garantizaba que un vino etiquetado como Malbec de determinada zona efectivamente lo fuera. Esa trazabilidad —el origen, la añada, la variedad— formaba parte del valor de un producto que se construye sobre la confianza.

Da la sensación de que la trazabilidad optativa, y en manos del sector privado, abre un terreno gris: ¿qué pasará con las bodegas que decidan no certificar el origen? ¿Quién verificará que el consumidor no esté pagando por una etiqueta que promete más de lo que hay en la copa? Referentes del mundo vitivinícola, ante esta pregunta esta semana, aseguraban que sólo el mercado o los consumidores son quienes convalidarán o no una marca, y que ese dilema terminará por decantar.

Pero en esa respuesta, la variable implícita es que el consumidor, ante una mala experiencia o una "estafa", siempre volverá a elegir dentro de la categoría vinos; es decir, que solo cambiará de marca. Parece iluso pensar en un consumidor atrapado en la categoría. Lo más probable es que las malas experiencias lo hagan cambiar de categoría. Todo, por ahora, en el terreno de la suposición. Habrá que esperar a ver qué sucede.

Son 973 las normas derogadas este viernes por el Gobierno nacional, y la industria vitivinícola todavía no termina de dimensionar el impacto real de semejante cambio. El nuevo marco promete agilidad y menor burocracia, pero también deja interrogantes.

Vitivinicultura

San Martín se consolida como capital mendocina del vermouth

MACERADOS. Con un concurso nacional, el evento destacó la producción local y con una doble medalla de oro coronó a la mejor etiqueta.

GANADOR. La Unión Federal obtuvo Doble Medalla de Oro.

Con una amplia participación de público y productores, San Martín celebró la primera Semana provincial del Vermouth, una propuesta enoturística y cultural que reunió a elaboradores, bartenders, sommeliers y consumidores en distintas actividades durante cinco días.

Esta iniciativa, organizada por la Municipalidad de San Martín, buscó promover la producción y el consumo responsable de una de las bebidas más tradicionales del mundo. En este marco, Mendoza coronó al mejor vermuth del país: La Unión Federal de Casa Tapaus, con una Doble Medalla de Oro.

Una carta bianco y rosso

El evento comenzó con "La Noche de las Vermuterías", los bares del Gran Mendoza y del Este ofrecieron promociones y presentaciones especiales para mostrar la diversidad de etiquetas locales. Luego las actividades se concentraron en el Centro de Congresos y Exposiciones Francisco, donde se realizaron conversatorios con especialistas del INTA, sommeliers y bartenders sobre historia, elaboración y tendencias del vermouth.

El director de Turismo de San Martín, Jorge Corrales, destacó el trabajo conjunto entre productores e instituciones para posicionar a la bebida como atractivo turístico. Señaló que el objetivo es que el departamento se consolide como destino para disfrutar del vermouth durante el verano y fortalecer la economía local a través de la promoción enogastronómica.

El cierre de la semana incluyó dos jornadas de "sunsets vermuteros" en San Martín, con música en vivo, degustaciones y un patio gastronómico que reunió a más de 7.500 personas. Participaron 16 elaboradores de Mendoza y una bodega invitada de Rosario, entre ellas Crotta, Carnero, Conde Rojo, La Unión Federal, Paradoja, Estrafalario, Jolgorio, Incalmo, Nuestro, Federal, Giovanni, Viejo Minero, Anatrone, Hilbing, Mala Hierba y Restringa /746.

El Concurso de Vermuts 2025

Uno de los grandes atractivos del evento fue el Concurso de Vermuts 2025, que reunió a más de veinte etiquetas de todo el país. El jurado técnico evaluó calidad, complejidad aromática y equilibrio. El máximo reconocimiento fue para La Unión Federal Vermut Rosso y La Unión Federal Vermut Bianco, ambos de Millán S.A., que obtuvieron doble Medalla de Oro con 98 y 96,6 puntos respectivamente.

Uno de los grandes atractivos del evento fue el Concurso de Vermuts 2025, que reunió a más de veinte etiquetas provenientes de todo el país.

También fueron distinguidos con Medalla de Oro los vermuts de Anatrone, Federal, Giovanni, Jolgorio, Hilbing, Nuestro, Paradoja, Estrafalario e Incalmo.

Las Medallas de Plata fueron para Paradoja Bianco, Giovanni Rosso, Hilbing Bianco, Federal Rosso, Carnero Rosso, Estrafalario Naranjo, Conde Rojo y Cordero con Piel de Lobo, mientras que las de Bronce reconocieron a Crotta Rosso y Anatrone Hibiscus.

Entusiasmo y futuro

Productores y elaboradores destacaron la organización y la hospitalidad. Ivana Maset, de Destilería Anatrone, valoró la experiencia y la camaradería del evento. Desde Hilbing, Diego Fuica subrayó la importancia de que se generen espacios de promoción y encuentro entre productores. En la misma línea, Carolina Hoyos de Destilería Layunta, remarcó que "Eventos como este nos hacen crecer como productores y consumidores".

Con esta primera edición, San Martín se posiciona como epicentro del movimiento vermutero en Mendoza. Los organizadores anticiparon que ya trabajan en la segunda edición para 2026, con más actividades, elaboradores y presencia de público de todo el país.

Industria láctea

Argentina va con 40 quesos al mundial en Suiza

PREMIO INTERNACIONAL. Este año, doce representantes de la industria nacional competirán en el World Cheese Awards en Berna.

Doce representantes argentinos participaran en la nueva edición del "World Cheese Awards", uno de los concursos internacionales más reconocidos del mundo y que reúne a miles de elaboradores, especialistas y jurados para celebrar la calidad y diversidad de los quesos a nivel global.

El evento, que reúne a maestros queseros, minoristas, compradores y críticos gastronómicos de todo el mundo, se realizará por primera vez en la ciudad de Berna desde el 13 al 15 de noviembre; convirtiendo temporalmente a la capital suiza en la "Capital del Queso".

En el "World Cheese Awards" se expondrán más de 4.000 quesos en esta feria gourmet (elaborados con leche bovina, caprina y ovina), provenientes de más de 40 países. La representación Argentina que que competirán con 40 variedades, estará integrada por once industrias lácteas y una escuela agrotécnica.

Participación argentina

Se presentarán 37 variedades de quesos elaborados con leche bovina, incluyendo tipos blandos, semiduros, una amplia gama de duros y quesos azules; dos variedades elaboradas con leche caprina y una variedad con leche ovina.

Esta diversidad refleja la creciente profesionalización, innovación y calidad del sector lácteo argentino, que continúa posicionándose entre los principales referentes regionales en materia de producción y elaboración de quesos con una identidad propia.

La presencia nacional en el "World Cheese Awards" se suma a los resultados positivos que viene mostrando la cadena láctea argentina en 2025, con un crecimiento interanual del 11% en la producción, incrementos en las exportaciones y el consumo interno.

La capital del queso

La 37ª edición del World Cheese Awards, organizada por la Guild of Fine Food del Reino Unido, se celebrará por primera vez en la ciudad de Berna, Suiza.

Este prestigioso certamen otorgará los galardones Super Gold, Gold, Silver y Bronze, además de reconocimientos especiales en categorías como Mejor Queso Artesanal, Mejor Queso de Leche Cruda y Mejor Maestro Quesero.

EPICENTRO. El World Cheese Awards se celebrará por primera vez en Suiza.

ENTREVISTA. El titular de la Cámara de Comercio, Industria, Agricultura y Turismo de Tunuyán, impulsa una gestión orientada a fortalecer y promover políticas de desarrollo de la región.

Carlos Dávila.

"El desafío del Valle de Uco es poder transformar la crisis en oportunidad"

GENTILEZA

ACTIVO. Dávila se ha pronunciado respecto a las política económica, argumentando en favor de la competitividad del sector productivo.

Gisel Guajardo
Especial para Los Andes

Heredero de una familia de productores frutícolas y vitivinícolas del Valle de Uco, el contador y docente Carlos Dávila aporta su saber práctico del campo a la conducción de la Cámara de comercio, industria, agricultura y turismo de Tunuyán (CIAT).

Como tercera generación de agricultores conoce los desafíos que enfrenta el campo mendocino y la necesidad de repensar los modelos productivos en un escenario que tiene en constancia la baja rentabilidad y sorpresas climáticas.

Tras el accidente del empresario Juan Roth, y conforme al estatuto institucional, Dávila asumió la presidencia de la Cámara tras desempeñarse como vicepresidente primero. Su gestión -señala- se orienta a fortalecer la mirada regional y a consolidar una agenda común entre los tres departamentos del Valle de Uco. "Somos una sola región productiva que necesita políticas coordinadas y una estrategia común", dijo.

En diálogo con Los Andes, Dávila marca la premisa: "El desafío es transformar la crisis en oportunidades". Bajo ese eje, anticipa lo que será el próximo cumpleaños del CIAT. Será un Sunset el 14 de noviembre, en el Espacio Republic, en Colonia Las Rosas, Tunuyán.

— ¿Cómo ha sido este paso de vicepresidente a liderar la Cámara y qué implica este rol?

—Siempre estuve vinculado a la Comisión Específica de Agricultura, porque mi perfil es netamente productivo. Soy productor frutícola y vitícola, pero al asumir la presidencia, el desafío es más abarcativo: tenés que mirar de manera integral todos los temas que hacen al desarrollo económico de Tunuyán y del Valle de Uco en su conjunto.

—¿En qué situación se encuentra hoy el sector productivo y cómo describirías el escenario económico actual?

—El 2025 ha sido un año de mucha turbulencia. La mayoría de las actividades, vitivinicultura, horticultura, fruticultura, están atravesando un momento difícil. Hay un denominador común que es la falta de rentabilidad por los bajos precios. Algunas producciones se encuentran en una posición un poco más favorable, pero en términos generales la situación es compleja.

Por eso tenemos que repensar el modelo agrícola y buscar nuevas formas de sostener la actividad. Venimos de años muy inestables, y si bien hoy empezamos a transitar una economía algo más estable, todavía falta que esa estabilidad se traduzca en expectativas reales de crecimiento. La agricultura no está ajena a eso: depende directamente de la confianza y previsibilidad.

—A la inestabilidad económica se suma la incertidumbre climática. ¿Cómo están los productores frente a ese escenario?

—El clima es un socio más de la agricultura. A veces acompaña y otras veces juega en contra. Heladas o granizo pueden definir una campaña completa. Hay muchos productores que no tienen herramientas para combatir el frío extremo o proteger sus cultivos de una piedra fuerte, y eso los deja muy expuestos.

En el caso del granizo, por ejemplo, siempre decimos que lo ideal sería tener al menos el 50% de la finca bajo malla, porque esa proporción asegura el capital de trabajo del 100%. Pero claro, no todos pueden hacerlo. Todo está atado a la disponibilidad de recursos, a las garantías para acceder a un crédito o al flujo de fondos. Desde la Cámara creemos que hace falta una política más agresiva de protección del sector. No se trata solo de invertir tranquera adentro, sino de pensar soluciones regionales que garanticen cosechas más seguras y sostenibles.

—En ese sentido, ¿existen hoy líneas de financiamiento activas o articulaciones con el Estado para acompañar al productor?

—El financiamiento es la clave. Si no hay crédito a tasas razonables, no hay posibilidad de crecer. Ningún sector de la economía puede hacerlo sin apalancarse en el financiamiento, y mucho menos la agricultura, que es intensiva y depende de capital de trabajo. Por eso insistimos en la necesidad de que el sector público y el privado trabajen en conjunto. El Estado tiene que entender que las líneas de crédito accesibles son la base para dotar de competitividad a las pymes. No se trata de subsidios, sino de generar las condiciones para que el dinero que se invierte vuelva en forma de crecimiento.

> "Desde la Cámara creemos que hace falta una política más agresiva de protección del sector. No se trata solo de invertir tranquera adentro, sino de pensar soluciones regionales".

PERFIL

Carlos Francisco Dávila Hinojosa es Contador Público, por la Universidad del Aconcagua, y docente. Es miembro de la tercera generación de una familia de productores agrícolas en el Valle de Uco. Se dedica a la producción vitícola y frutícola en Tunuyán. Actualmente es el presidente de la Cámara de Comercio, Industria, Agricultura y Turismo departemental (CIAT), en reemplazo del empresario Juan Roth. Como objetivos de esta gestión se impulsa el desarrollo de un parque industrial y el ordenamiento del sector industrial, apuntando a la competitividad de los sectores diversificado (vitivinícola, frutícola, hortícola, turismo).

—Se acerca un nuevo aniversario de la Cámara. ¿Qué representa este momento para la institución y cómo se están preparando?

—Desde que se instauró esta celebración, allá por la presidencia de Alberto Carletti, venimos sosteniendo el espíritu de encuentro y balance. Más allá del festejo, el aniversario nos permite comunicar cuál es la situación económica del Valle de Uco y reforzar la idea de que tenemos que trabajar como región. Ya no hablamos de Tunuyán, Tupungato y San Carlos por separado, sino del Valle de Uco como una marca consolidada.

—¿Qué metas se habían planteado el año pasado y cuáles siguen pendientes?

—Entre las que siguen pendientes está la reparación de los puentes de la Ruta Nacional 40, un tema que venimos reclamando de manera constante al gobierno provincial para que lo traslade a Nación. Es una cuestión muy sensible: si alguno de esos puentes fallara, el oasis productivo quedaría prácticamente incomunicado. Pensemos en plena cosecha o en la época fuerte del ajo: un corte en la ruta afectaría toda la logística del Valle. Por eso lo consideramos una prioridad.

Otra meta aún pendiente tiene que ver con el desarrollo de la montaña. Es un proyecto estratégico. Necesitamos un plan de manejo claro, que defina qué actividades pueden desarrollarse y que garantice la accesibilidad. Tenemos un potencial enorme, pero sin infraestructura no hay posibilidad de aprovecharlo. Y eso implica caminos en condiciones, servicios básicos y planificación sustentable.

—¿Y cuáles considerás que fueron los principales logros de este último año?

—Se avanzó mucho en el trabajo con recursos humanos y en el fomento del emprendedurismo. La Cámara acompaña fuertemente la Semana Global del Emprendimiento, que se realiza junto a las cámaras del Valle y el gobierno provincial. Ese espacio promueve nuevas ideas, motiva a jóvenes empresarios y demuestra que la única salida real es generar más actividad económica. También trabajamos mucho en educación y capacitación, porque entendemos que la formación es una herramienta de crecimiento. Las economías locales se fortalecen cuando hay conocimiento, cuando las pymes se profesionalizan y cuando se generan redes que conectan a los distintos sectores.

—¿Cómo será el aniversario de este año y qué se puede adelantar del evento?

—El encuentro será el 14 de noviembre en Espacio Republic, en Colonia Las Rosas. El catering estará a cargo de Graciela Isa, que además de ser una gran emprendedora, integra la comisión directiva de la Cámara. El año pasado el evento se realizó en Casa Septem, que siempre nos recibió con mucho cariño, pero este año quisimos darle un nuevo marco, en un espacio que también refleja la evolución del emprendedurismo local.

Esperamos contar con intendentes, ministros, legisladores y el gobernador. Más allá de los discursos, lo importante es generar un ámbito de diálogo y convivencia. La sociedad necesita vernos trabajando juntos, sin mezquindades, con la mirada puesta en el desarrollo regional.

SETICULTURA. Aunque son pocos los emprendimientos locales, la actividad es incipiente: se cultivan en forma especial y se comercializa. La actividad promueve la sustentabilidad y la diversificación.

Hongos comestibles

Crece el sector y ya abastece la demanda gastronómica de Mendoza

Patricia Losada
Especial para Los Andes

En Mendoza prendió la moda de los hongos comestibles, no solo para su autoconsumo, sino para producir, cultivar y comercializar. Si bien es una actividad muy incipiente, hay pequeños emprendedores que destinan gran parte de su producción a abastecer al sector gastronómico de Mendoza (el resto es para consumo propio).

Estos emprendimientos son llevados adelante por familias mendocinas y del resto de la región de Cuyo que trabajan con especies que se adaptan al clima seco de nuestra zona, con veranos cálidos y heladas invernales.

El foco está puesto en las gírgolas (P. ostreatus), las más valoradas en el mundo gourmet, por su exquisito sabor, su textura compacta y su valor nutricional. Son además una opción ideal alimenticia para los veganos y vegetarianos ya que su valor nutritivo es similar al de la carne. También, según los estudiosos, reduce el colesterol y son antioxidantes.

Los especialistas estiman que, con el tiempo, es factible que se pueda incursionar en el cultivo de otras especies con un gran potencial en el mercado alimentario nacional e internacional.

"Si bien no somos un país micófilo, ahora los hongos se eligen mucho más como alimento. Por ejemplo, hace varios años atrás, el consumo en Argentina era de apenas 50 gramos por persona. Hoy llega a los 150 gramos por año por persona. Y aunque no sea un gran consumo, la gente está descubriendo el valor nutricional e incluso medicinal que tienen. Por supuesto que estamos lejos de las cifras de Europa, donde el promedio de consumo es de varios kilos por persona", señaló la doctora, Cecilia Césari, del Laboratorio de Agroalimentos de la EEA Mendoza, presente en la Feria del INTA, de Luján de Cuyo.

Lo que hay que acomodar

En la actualidad, desde el sector consideran insuficiente su presencia en los canales de distribución, aunque su demanda es creciente y se venden de forma directa y discontinua en el ámbito de la alta gastronomía.

Una ventaja del sector es que es compatible con diversas actividades productivas desarrolladas en nuestro medio, además de contar con el acceso a numerosos subproductos o residuos agroindustriales, que se pueden manejar sin deterioro del entorno. "Por eso, es primordial generar en la región Cuyo, actividades que promuevan el consumo de los hongos comestibles e investigaciones que beneficien su producción", dicen los expertos sobre la base para educar la demanda.

Una alternativa válida

El cultivo de hongos comestibles es una opción rentable y de seguridad alimentaria ya que su mercado está en expansión y "se plantea como una excelente alternativa para el fortalecimiento del desarrollo económico de nuestra región y contribuye a la diversificación de cultivos, incentivando el desarrollo auto sostenible y amigable con el medio ambiente", explicó Césari.

Las diversas especies de gírgolas que hoy se cultivan se destacan por soportar variaciones térmicas y resistir al ataque de plagas y enfermedades. Son relativamente fáciles de cultivar, se adaptan a diversos tipos de materiales lignocelulósicos y tienen un ciclo de vida corto, por lo que resultan ideales para iniciarse en la actividad del cultivo.

PRODUCCIÓN. Las gírgolas mendocinas son un superalimento con potencial para diversificar la oferta agroindustrial de la región.

150 grs.

El consumo per cápita en el país

En Argentina los hongos alimenticios han triplicado su demanda, pero aún es muy baja respecto a otros países. En China el consumo per cápita es de 4 kg.

"Hay muchos emprendedores que están iniciando sus producciones a baja escala en condiciones controladas. La ventaja es que se puede realizar esta actividad en cualquier lugar. En Mendoza se producen en algunos departamentos como San Martín, Luján de Cuyo y Guaymallén donde hay producción de setas andinas. Algo que hay que tener en cuenta es que los hongos silvestres se recomienda no consumirlos, porque hay que saber bien qué tipo es apto para el consumo. Se requiere información y todo está en el Código Nacional de Alimentos que cuenta con normas y requisitos aplicables a características, acondicionamiento, almacenamiento y transporte de los hongos comestibles", advierte la investigadora.

Un método controlado

La producción, por las condiciones climáticas de Mendoza, se realiza bajo un sistema controlado, ya que por el clima hay factores que influyen en su cultivo. "Un hongo fructifica a unos 20 grados más o menos, y eso implica un gasto energético importante y no sería sustentable su cultivo. Por eso la idea es utilizar variedades más resistentes a la temperatura. Además, hay sistemas tecnológicos para bajar la temperatura y no usar tanto el aire acondicionado, ya que es muy costoso y el producto no será sustentable, ni conveniente", apuntó Césari.

El cultivo sobre sustratos artificiales en una planta destinada a tal fin, se basa en simular las condiciones ambientales que, en su ambiente natural, permiten a la especie crecer y fructificar, "con el objetivo de obtener la mayor cantidad posible de cuerpos fructíferos, es decir, los mayores rendimientos. Para lograrlo, se requiere conocer las condiciones óptimas de crecimiento y desarrollar innovaciones o mejoras tecnológicas alternativas posibles, para el montaje de una planta, optimizando la infraestructura, el equipamiento disponible y demás recursos", señala.

En este sentido, aclaró que para optimizar el cultivo ya se cuenta con una sólida base tecnológica que abarca desde las condiciones ideales para el crecimiento del micelio y la fructificación (temperatura, luz, humedad, O2, CO2, sustratos) hasta factores clave como la caracterización de cepas y obtención biotecnológica de cepas, ingeniería del diseño de instalaciones, operaciones críticas del proceso y el control de contaminaciones.

"El cultivo artificial en ambientes controlados ofrece una ventaja crucial en zonas semiáridas como Mendoza, al permitir una eficiente conservación de la humedad, vital

La producción micológica en el país

En Argentina se encuentra en franco crecimiento la modalidad de microemprendimientos familiares con una fuerte tendencia al asociativismo. Una demostración de esto es la creación de cámaras de productores en distintas regiones del país (Cámara de la Patagonia, Cámara del Sur y del Norte de la Provincia de Buenos. Aires.), la reunión de productores en distintos foros y eventos y la aparición de hongos, en sus diversas presentaciones, en cada vez más bocas de expendio (verdulerías, supermercados, dietéticas y restaurantes).

Los principales centros de producción y consumo de hongos del país son Neuquén, Río Negro, Mendoza, Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba. En ellos los hongos se ofrecen en sus diversas presentaciones: frescos a granel o en bandejas, deshidratados, en trozos o molidos y en conservas.

Hoy existe una demanda creciente del uso de las gírgolas (del género Pleurotus), variedad que ocupa el tercer lugar en la producción mundial de hongos comestibles, detrás del Champignon y el Shiitake.

DESARROLLO. Crece en Mendoza la producción de gírgolas, el hongo gourmet que gana presencia en el mercado.

Micoproducción, un sector que busca consolidar su cadena de valor

DESARROLLO. Con apoyo del INTA, los productores locales reciben capacitación y asistencia técnica para impulsar el cultivo.

donde el agua escasea", dijo. Además, la integración de energías renovables (solar o geotérmica) para regular la temperatura y ventilación promete un cultivo más sustentable. Añadió que esta tecnología también contribuye a la sostenibilidad al reutilizar residuos lignocelulósicos, lo que minimiza la contaminación y fomenta el reciclaje de energía, agua y subproductos.

El paso a paso

La producción de hongos comienza con la selección y acondicionamiento del sustrato (se usan residuos agroforestales locales), que es rehidratado con cal y pasteurizado (4 horas a 90ºC). Luego, el sustrato se mezcla con micelio del hongo (llamado inóculo o semilla miceliada, que consiste en micelio crecido sobre granos de cereal) y se arman bolsas de cultivo.

Estas unidades de cultivo se incuban en una cámara en condiciones controladas (25˚C, oscuridad y 80% de humedad) durante 15 días, período en el cual el hongo coloniza el sustrato, utilizando celulosa y lignina para crecer.

Una vez completada la incubación, se inicia la fase de fructificación, donde se inducen los primordios y cuerpos fructíferos del hongo. Esta etapa requiere un manejo específico de factores ambientales: temperaturas entre 18 - 23 ˚C, 95% de humedad, iluminación, ventilación y remoción de CO2.

"En ese momento, se producen los cuerpos fructíferos comestibles, o gírgolas, que aparecen en "oleadas" cada 10 días aproximadamente. La cosecha se realiza cuando las gírgolas alcanzan su tamaño máximo, antes de que esporulen", aclara la investigadora.

Qué hacer con los hongos que aparecen en los jardines

Otro de los temas que a veces surgen en cualquier ámbito y que genera curiosidad es qué se hace con los hongos típicos que salen en los jardines de las casas cuando llueve o hay mucha humedad.

"Los hongos del jardín no son comestibles, y tampoco es conveniente cortarlos, porque son materia orgánica que mejoran el suelo, las plantas del jardín. También hay que saber que no todos los hongos blancos son comestibles, algunos son mortales, y si bien en Mendoza no existen lo de este tipo, hay otros que salen por el riego y el pasto que no hay que comerlos porque producen, por ejemplo, problemas gastrointestinales y de otro tipo", explicó la experta.

Súper nutritivo

Concretamente el cultivo de gírgolas (Pleurotus ostreatus) es un proceso eficiente de bioconversión que utiliza sustratos locales como residuos de madera y poda, generando un superalimento rico en proteínas. "Su atractivo no solo radica en su valor culinario, sino también en su perfil nutricional superior: contienen casi el doble de proteínas que la mayoría de los vegetales (20-30% en base seca), son una excelente fuente de vitaminas del complejo B (tiamina, riboflavina, ácido nicotínico, ácido pantoténico), así como vitaminas C, K, A y E en menor medida.

Además, aportan minerales esenciales como potasio, fósforo, calcio, magnesio, hierro, cobre y selenio, junto con fibra dietética y ácido fólico", comentó la especialista y añadió que los hongos frescos aportan muy pocas calorías, son muy bajos en grasas, ricos en fibra dietaria y bajos en sodio. Esta combinación convierte a las gírgolas en una alternativa viable para la producción de alimentos de alta calidad, con un proceso biológico eficaz, de bajo costo y uso eficiente de recursos.

Otro aspecto que ayuda a entender el tema y sus beneficios, es que, desde hace una década, se vienen desarrollando materiales alternativos derivados biomasa de los hongos "lignocelulósicos", que puede transformarse en un biomaterial con alto potencial para enfrentar la contaminación ambiental. "Esta innovación impulsa una nueva cultura ecológica basada en la bioecología, que propone hacer crecer los materiales en lugar de extraerlos", aclaró la profesional.

Los hongos son productos altamente perecederos por su rápido deterioro y su venta se debe realizar inmediatamente. Sin embargo, no se tienen métodos de almacenaje y de transporte adecuados para llevarlos hasta los sitios de venta, por lo que la calidad con la que lleguen al mercado es importante para determinar su precio.

"Esta calidad se ve afectada desde el cultivo, la misma cosecha, por la distancia y el tiempo que se emplean. Esta dificultad de conservación, impone la necesidad de investigaciones tendientes a aumentar su vida útil. Por otro lado, la desconfianza o temor del público hacia los hongos silvestres, exige una formación de la población en general y difusión de las propiedades y beneficios de los mismos", opinan desde el sector.

Según especialistas del sector, la demanda de gírgolas —hongos comestibles del género Pleurotus— crece de manera sostenida en Argentina y el mundo. Por su versatilidad culinaria, su alto valor nutricional y la posibilidad de cultivarlo sobre residuos agroforestales lo convierten en una alternativa atractiva para productores y consumidores.

Además de las gírgolas, otras especies despiertan interés comercial por su potencial gastronómico. Entre ellas se destacan Pleurotus eryngii, P. cornucopioides, así como hongos de los géneros Lentinus edodes (shiitake), Pholiota, Flammulina y Volvariella.

Un sector en crecimiento

Silvia Cesarí, investigadora del INTA en el Laboratorio de AgroAlimentos, afirmó que Argentina posee un enorme potencial para el cultivo de hongos comestibles debido a su considerable producción agropecuaria y la abundancia de residuos agroforestales aprovechables como sustrato.

A esto se suma un creciente interés de los consumidores por alimentos naturales y el auge de la gastronomía gourmet, fenómenos impulsados por una mayor difusión, reuniones científicas, ofertas de cursos en el sector.

"Sin embargo, el desarrollo de esta industria enfrenta importantes desafíos. Es crítico diversificar la producción investigando y desarrollando técnicas de cultivo de nuevas especies de alto valor económico (como Enoki, Melena de León o Pholiota) y desarrollar paquetes tecnológicos completos tanto para autoconsumo, como suproducciones a escala", dijo Cesarí.

Agregó que "es muy importante desarrollar investigaciones en áreas de procesamiento y conservación de hongos como alimento, ya que poseen limitantes al perder características organolépticas rápido por ser muy perecederos. También es fundamental generar subproductos comerciales y consolidar la cadena de valor para la producción y comercialización.

Es fundamental generar subproductos comerciales y consolidar la cadena de valor para la producción y comercialización de hongos comestibles.

Finalmente, la formación de una red de actores de la industria es vital para impulsar acciones conjuntas en comercialización y transferencia de tecnología".

Un cultivo en expansión

El laboratorio de AgroAlimentos, sede Estación Experimental Mendoza de INTA. se ha enfocado en el cultivo de gírgolas (hongos comestibles del género Pleurotus) en ambientes controlados. Este cultivo, que ha experimentado una notable expansión regional, comenzó en los años 80 en Río Negro y Neuquén utilizando troncos, para luego adaptarse muy bien a la producción artificial en bolsas con sustrato. Esto facilitó su difusión en el sector gastronómico local, destacándose por su gran versatilidad culinaria.

En Mendoza, el INTA transfiere tecnología de cultivo de hongos a productores locales, ofreciendo capacitación, asesoramiento y acompañamiento. Este proceso incluye investigación de técnicas de cultivo agroecológicas, el manejo de plagas, el monitoreo y la automatización de condiciones ambientales, así como la conservación y calidad postcosecha, los aspectos nutricionales y el valor agregado de los productos.

Además, considera el desarrollo de protocolos y buenas prácticas, el apoyo para la adaptación de tecnologías a las condiciones locales, la resolución de problemas y la optimización de la producción.

Asimismo, el INTA articula acciones de formación y colaboración entre los actores del sector para impulsar la producción de hongos comestibles como una alternativa de producción autosostenible y amigable con el medio ambiente.

EXPOSICIÓN. Se realizará el 12 y 13 de noviembre en Santa Fe, y reunirá a productores, técnicos, empresas e instituciones para debatir sobre tecnología y agregado de valor.

Horticultura. El sector muestra su potencial en ExpHortAr 2025

GENTILEZA

EXPO HORTÍCOLA. Santa Fe será sede de un encuentro para analizar la actualidad del sector en Argentina.

La horticultura argentina atraviesa un momento de transformación, impulsada por la tecnología, la profesionalización y el trabajo conjunto entre productores e instituciones. En este contexto, ExpHortAr 2025 se consolida como la gran vidriera del sector y promete reflejar la fuerza de una actividad que combina tradición, innovación y desarrollo territorial.

El encuentro se realizará los días 12 y 13 de noviembre en Arroyo Seco (Santa Fe) y convocará a todos los eslabones de la cadena hortícola: desde los semilleros y técnicos hasta los comercializadores, exportadores y consumidores.

"El objetivo es mostrar todo lo que se está haciendo la horticultura argentina en materia de innovación, manejo productivo y agregado de valor. ExpHortAr es una muestra donde se pone de manifiesto la fuerza que tiene el trabajo conjunto entre productores, instituciones y el Estado", afirmó María Cristina Mondino, referente hortícola del sur santafesino e integrante del comité organizador.

El evento incluirá charlas técnicas, espacios de capacitación, stands comerciales y demostraciones a campo, además de áreas dedicadas al manejo de cultivos, nutrición vegetal, riego, poscosecha, procesamiento y comercialización. También se presentarán experiencias exitosas de articulación público-privada que ya están generando mejoras concretas en productividad y eficiencia.

"El INTA acompaña a los productores en cada eslabón del proceso hortícola. Trabajamos para brindar herramientas tecnológicas y conocimientos que se traduzcan en mejores rendimientos, productos de calidad y economías regionales más sólidas", destacó Mondino.

Con más de 2.900 hectáreas cultivadas y unos 200 establecimientos productivos, el cinturón hortícola de Rosario es uno de los polos de mayor dinamismo del país. Allí, más de 8 mil trabajadores participan de una actividad diversa y tecnificada, que produce más de 40 especies durante todo el año. La cercanía a los grandes centros urbanos y la infraestructura disponible otorgan ventajas competitivas clave.

"Santa Fe tiene una horticultura diversa, tecnificada y con un enorme potencial. La articulación con el INTA permite que la innovación llegue efectivamente al territorio y se transforme en mejoras concretas para los productores", remarcó Mondino.

Una muestra estratégica

Organizada por el Fideicomiso Exphortar, junto al INTA, el Gobierno de Santa Fe y la Municipalidad de Arroyo Seco, la exposición pondrá el foco en las últimas innovaciones en genética vegetal, nutrición, riego inteligente y manejo integrado de plagas, además de abordar estrategias de eficiencia en el uso del agua y agregado de valor.

"La horticultura es una de las actividades más dinámicas del agro argentino. Genera empleo, promueve el desarrollo territorial y abastece a los consumidores de cercanía con alimentos frescos y de alta calidad. Por eso es clave fortalecer toda la cadena, desde la producción hasta la comercialización", subrayó Mondino.

Entre las actividades destacadas figura el panel "Estrategias para consolidar la cadena hortícola santafesina - La Agroindustria del futuro", que reunirá a representantes de agroindustrias y productores para promover acuerdos a largo plazo que mejoren la competitividad del sector.

El director regional del INTA en Santa Fe, Alejandro Longo, quien coordinará el panel, señaló que "en el cinturón hortícola de Rosario existe un fuerte vínculo con la agroindustria del enlatado, congelado y deshidratado de hortalizas. Se destacan especies como el choclo, las legumbres, las crucíferas, la espinaca, el perejil, la acelga y la papa".

"Existe un ecosistema de productores especializados en cultivos para la industria, con sistemas que difieren completamente del destinado al consumo en fresco, en cuanto al manejo de cultivo, cosecha y comercialización", agregó Longo.

Además, subrayó el rol técnico del INTA: "Nuestra participación es clave para adaptar los sistemas de producción al esquema agroindustrial y para evaluar qué materiales —ya sean variedades o híbridos— se ajustan mejor a las necesidades de la industria. También acompañamos a productores e industrias en la articulación técnica y productiva, de modo que los cultivos estén listos en el momento exacto en que se los necesita procesar."

Según datos del Gobierno nacional, la horticultura argentina se caracteriza por su amplia distribución geográfica y por la diversidad de especies. La producción total hortícola en el país oscila entre los 8 y 10 millones de toneladas, de las cuales nueve especies -papa, tomate, cebolla, batata, zapallo, zanahoria, lechuga, poroto, ajo-representan el 65%. Participan con un 20% adicional otras ocho especies: acelga, mandioca, zapallito, sandia, melón, choclo, berenjena y pimiento.

Apicultura. Impulsan biotecnología para proteger a las abejas

DESARROLLO. Un equipo del INTA logró reducir la mortalidad en las colmenas causada por el virus de la parálisis aguda (ABPV).

El virus de la parálisis aguda de la abeja (ABPV, por sus siglas en inglés) es uno de los patógenos más dañinos para la apicultura, capaz de provocar temblores, pérdida de pelo, incapacidad de vuelo y muerte súbita en las abejas. Ahora, un equipo de científicos argentinos logró reducir su impacto aplicando tecnología de interferencia por ARN (RNAi).

"Demostramos que la administración oral de ARN reduce la carga viral y mejora de manera significativa la supervivencia de las abejas infectadas con ABPV", explicó Cecilia Ferrufino, investigadora del Instituto de Virología del INTA y responsable de este desarrollo biotecnológico.

Durante el ensayo experimental, las abejas infectadas con ABPV que recibieron el tratamiento ARNi específico presentaron una mortalidad significativamente menor en comparación con los grupos de insectos sin tratamiento o con ARNi no específico.

El ARNi logró disminuir la cantidad de copias virales en los tejidos y permitió que una mayor proporción de abejas sobreviviera a la infección. En otras palabras, el tratamiento demostró disminuir la carga viral y aumentar la supervivencia de las abejas, marcando un avance clave para fortalecer la sanidad apícola, la competitividad productiva de los polinizadores.

Una herramienta biotecnológica

"Estos resultados muestran que la interferencia por ARN es una herramienta biotecnológica promisoria para enfrentar infecciones virales en las colmenas", destacó María José Dus Santos, investigador del INTA.

El trabajo también aporta evidencia clave sobre el potencial de la técnica para otras enfermedades virales que afectan a las abejas, como el virus de las alas deformes (DWV). "Nuestro desafío ahora es escalar esta tecnología y evaluar su aplicación en condiciones de campo", agregó Dus Santos.

Además, el estudio advierte que los problemas causados por ABPV se intensifican en contextos de estrés, como en la producción de reinas o en la exportación de materia vivo, donde el transporte y las condiciones ambientales adversas incrementan la mortalidad. En ese escenario, contar con una herramienta preventiva podría marcar la diferencia.

INTERNET

RESULTADOS. El tratamiento demostró aumentar la supervivencia de las abejas.

La interferencia por ARN

La interferencia por ARN (RNAi) consiste en introducir moléculas de ARN de doble cadena que bloquean la replicación del virus dentro de la abeja, activando un mecanismo natural de defensa. este trabajo demuestra su eficacia concreta contra ABPV en abejas adultas.

"El enfoque biotecnológico no busca reemplazar las buenas prácticas apícolas, sino complementarlas con soluciones innovadoras que protejan la salud de las colmenas y la sostenibilidad de la actividad", concluyó Ferrufino.

El equipo científico del INTA especializado en virus de abeja, está integrado además por Fernanda González del Instituto de Virología y Ricardo Salvador del Instituto de Microbiología y Zoología Agrícola.

Un sector en crecimiento

Con más de 2,5 millones de colmenas, Argentina es uno de los principales exportadores mundiales de miel. La incorporación de herramientas biotecnológicas como esta podría fortalecer la competitividad de la apicultura nacional y, al mismo tiempo, asegurar el rol esencial de las abejas como polinizadoras en los sistemas productivos y en la conservación de la biodiversidad.

En Mendoza la apicultura ya no es solo una actividad artesanal, sino una industria en expansión, con gran potencial productivo y valor agregado. Mendoza cuenta con zonas clave para la producción de miel, como San Rafael, General Alvear, Valle de Uco y Lavalle, y con cientos de productores registrados.

En la provincia la modificación de la Ley 6.817, propuesta en 2025, se remarcó la importancia de proteger a las abejas por contribuir al rinde de frutas, hortalizas y pasturas.

Destinan fondos de emergencia por el paso del Melissa

CARIBE. El Instituto Interamericano de Cooperación aprobó el auxilio a productores afectados por el huracán.

El Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) aprobó un fondo de emergencia para auxiliar a los sectores agrícolas de Bahamas, Jamaica, Haití y República Dominicana, afectados por el impacto del huracán Melissa.

"Decidimos convertir rápidamente la solidaridad en acción con un fondo de emergencia para los países más golpeados, a los que acompañaremos con una movilización de recursos técnicos destinada a mitigar sus efectos sobre las fincas, los agricultores y sus herramientas de trabajo", afirmó el director general del IICA, Manuel Otero.

El instituto recalcó que sus representaciones seguirán en comunicación permanente con los ministerios, a fin de definir los mecanismos más eficaces para la aplicación de estos recursos y garantizar su impacto directo en el restablecimiento de las capacidades agrícolas.

El IICA ha reconocido que el Caribe requiere una mirada particular, al ser una subregión afectada frecuentemente por desastres naturales, y dependiente de las importaciones de alimentos e integrada por Estados poca escala y competitividad agrícola.

Según han pedido los mismos ministros de la región, el organismo ha desarrollado numerosos proyectos tendientes a fortalecer la resiliencia frente a los eventos climáticos, reducir los niveles de inseguridad alimentaria y aplicar enfoques de cooperación internacional y también de financiamiento.

Además, por el desafío persistente del financiamiento climático que enfrentan los países en desarrollo en general, y los del Caribe en particular, motivó en 2024 el lanzamiento del l Fondo Hemisférico para la Resiliencia y la Sostenibilidad Agrícola en las Américas (FoHRSA), iniciativa del IICA que ha tenido una inversión inicial de 2 millones de dólares en capital semilla aportado por el organismo.

APOYO. Para mitigar la destrucción.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

OPORTUNIDAD. Trump multiplicó las importaciones de carne argentina, lo que equivale a operaciones por U$S 6.000 millones.

Comercio. La clave para las carnes argentinas es vender fuera del cupo en EE.UU

MERCADO. Argentina busca posicionarse como proveedor de cortes de alta calidad a un país que demanda más de 2 millones de toneladas anualmente.

Jorge Castro
Especial para Los Andes

El precio de la carne vacuna alcanzó a U$S 5.79 la libra (0.454 kilogramos), el mayor nivel en los Estados Unidos en siete décadas; y en los "steak houses" un bife de carne de un novillo de calidad trepó a U$S 10.98/libra, lo que lo convirtió en un artículo de lujo.

Todo esto ocurre porque los estados ganaderos del Centro-Sur y el Oeste norteamericano experimentan una aguda sequía crónica, que ha obligado a reducir sistemáticamente los rodeos, con la desaparición prácticamente total de los terneros de 400 kilos o más.

El resultado es que Estados Unidos tiene una demanda de más de 12 millones de toneladas de carne vacuna por año, y se ve obligado a importar no menos de dos millones de toneladas, ante la carencia de una suficiente producción doméstica.

La Argentina, por su parte, exporta sus carnes al mercado estadounidense utilizando un cupo de 20.000 toneladas con un arancel de un 10%.

La extraordinaria novedad para los intereses argentinos es que el presidente Donald Trump ha decidido multiplicarlas por 4 hasta alcanzar a 80.000 toneladas, lo que representa una cifra de más de U$S 6.000 millones. Este favoritismo se debe a que el mandatario norteamericano ha decidido respaldar por todos los medios a su principal aliado en América Latina, convertido en un eslabón esencial del nuevo orden global fundado en el comercio y las inversiones.

La Argentina tiene una ventaja comparativa verdaderamente excepcional, y es la extraordinaria calidad de sus carnes, que son en un sentido estrictamente descriptivo las mejores del mundo. "Odio el chauvinismo, pero es un hecho que en el hemisferio sur hay más estrellas que en el hemisferio norte", dice Jorge Luis Borges.

De lo que se trata, además de aprovechar plenamente la extraordinaria oportunidad que se abre por la cuadruplicación de la cuota de carne vacuna, es vender fuera del cupo, buscando proveer en forma directa a las grandes cadenas nacionales de restaurantes de alta calidad y elevados precios. En suma, se trata de ocupar el primer lugar como proveedor de estas grandes estrellas del mundo culinario estadounidense.

Dice Peter Drucker que la regla competitiva esencial es que hay que tratar de ser el Nº1 en algo.

En este caso la cuestión para las carnes argentinas es ser inequívocamente las primeras en los cortes de la más alta calidad, de modo de lograr que las "steak houses" de todo EE.UU coloquen en el frente de sus negocios carteles que digan: "aquí servimos carnes argentinas, las mejores del mundo".

Lo que transforma a esta inmensa posibilidad en un camino cierto es la doble evidencia de que EE.UU debe importar necesariamente por año más de 2 millones de toneladas de carnes; y la segunda es que el gran patrocinante, sponsor, y adalid, es Donald Trump, el principal aliado que tiene el país en el mundo de hoy.

Trump ha acordado con China esta semana la reapertura de su mercado para la soja estadounidense, que es el destino de más de la mitad de su producción.

Esto no afecta a la Argentina, y sí en cambio a Brasil, que es el mayor exportador de soja en el mundo de hoy y también el mayor proveedor de este insumo básico para la alimentación animal.

El negocio de la carne vacuna es completamente distinto, y la Argentina puede aspirar al primer lugar en las exportaciones de carnes de la más alta calidad sin desmedro alguno para sus exportaciones de soja.

En síntesis, el momento es hoy y esta es la oportunidad. La constelación astral es ampliamente favorable para los intereses argentinos en el mercado norteamericano: los Dioses nos sonríen.

Es importante comprender el diagnóstico que realiza la compañía de origen brasileño JBS sobre las características del mercado estadounidense de carnes.

JBS sostiene que hay un vuelco masivo de la población norteamericana hacia el consumo de proteínas cárnicas de alta calidad, que dejan atrás los productos procesados y azucarados; y por eso todo lo que la compañía JBS tiene como ganancia en el mundo entero lo invierte en nuevas plantas y facilidades logísticas en EE.UU, lo que implica una apuesta a una tendencia de fondo del mayor mercado de consumo del mundo.

* Analista internacional y columnista del suplemento Económico de Clarín.

80.000

Toneladas para la carne argentina

Trump cuadruplicó la cuota de carne vacuna para importar de la Argentina, en medio de las críticas de los ganaderos norteamericanos al jefe de la Casa Blanca.

El agro de América, faro para la seguridad alimentaria

AGRICULTURA. El campo americano, por innovación y tecnología, es uno de los principales generadores de alimento a nivel global.

La agricultura de las Américas es un faro para la seguridad alimentaria global y un sector cada vez más moderno, innovador y sostenible, afirmó el director general del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), Manuel Otero, a pocas semanas de concluir su mandato.

"Con gratitud infinita y esperanza renovada, afirmo, con total convencimiento, que la agricultura de las Américas seguirá siendo faro de seguridad alimentaria y dignidad rural para el mundo entero", ha afirmado Otero en declaraciones recogidas por un comunicado del IICA.

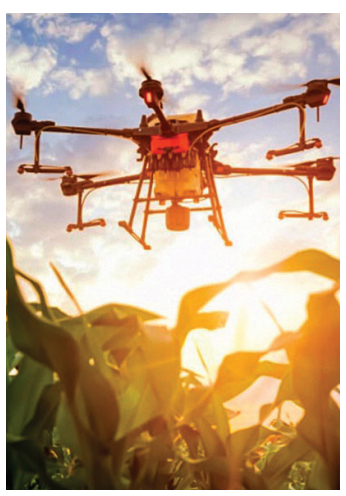
Otero ha hecho estas declaraciones en el marco de la Conferencia de Ministros de Agricultura de las Américas 2025, que tiene lugar en Brasilia.

El director general de IICA, quien terminará su mandato a final de año, ha presentado ante una treintena de ministros y viceministros del continente su informe de labores.

En él ha destacado "la renovación y la modernización del IICA" para convertirlo en "un gran proveedor de soluciones" agrícolas, impulsor de una nueva visión y narrativa sobre la agricultura, y un puente entre países, academia y sector privado.

"Nos propusimos que un sector irremplazable para la seguridad alimentaria, la paz social, la preservación de los recursos, la creación de empleos, la generación de divisas y la interacción con la ciencia, la tecnología y la innovación, sea cada vez más jerarquizado, reconocido y valorado por la sociedad y sus representantes", ha dicho.

Otero subrayó el trabajo del IICA en el impulso a la conectividad y la digitalización rural, la agricultura 4.0 y la bioeconomía, el liderazgo en espacios diplomáticos globales y foros internacionales, el refuerzo de alianzas con actores estratégicos, universidades y productores.



POTENCIA. La agricultura 4.0 y la bioeconomía impulsan el crecimiento.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVE
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com